











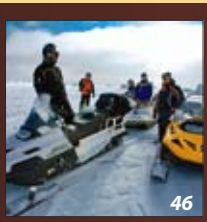
Мы-земляки

журнал о Пермском крае и его жителях

№1-2 (11-12)/ январь-февраль 2010



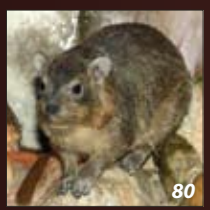
















Города и веси

Оханск —
город особенный / **10**









Благотворительный мастер-класс по обучению рисованию слабослышащих детей. Проводят журнал «Мы — земляки» и «Семейная мастерская Тарасовых» (стр. 44)





фото: Роман Горбатовский






www.expoperm.ru
ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА









От редактора
Здравствуйте, земляки! / **3**

Актуальный вопрос
Перспективная профессия / **4**

Наш Пермский край
Андрей Белавин. Пермский край для меня — на земле, в земле и в моем сердце / **6**

Города и веси
Оханск — город особенный / **10**

Вспоминая прошлый год / **16**

ИСТОРИЯ ПРИКАМЬЯ
Календарь
Листая пермский календарь / **20**

События
Были пермской семинарии/ **23**
Транспорт для пермского общества/ **26**
«Красноречивее всех дипломатов в мире»/ **30**
Двенадцать национальных граней/ **34**

Старые подшивки
«Замечательно будущее нашего города» / **38**

ПРИКАМЬЕ СОВРЕМЕННОЕ
Новости Пермского края / **42**
Искусство... удивлять искусством / **44**

Дела
Кафедра «Адаптивная физическая культура» «прописалась» в Перми / **46**

Общество
Заграница у нас. В Перми согревает душевная теплота людей/ **50**
План ликвидации внутренней пустоты, или как наполнить себя красотой / **58**

Территория культуры
Счастье мое / **60**
Золотое перо / **64**

Творчество
Пермский край / **66**

Непознанное Прикамье
Путешествие в самый длинный год / **68**

Судьба
Юбилей великой победы / **54**

Спорт
Сила богатырская / **72**

Братья наши меньшие
Еще один фестиваль, или о спорте, семье и собаках / **76**
«Кролики», «бараны» и меньшие братья слонов / **80**

Знаем всё о малой родине / **84**

МЫ — ЗЕМЛЯКИ
Журнал о Пермском крае и его жителях
***№1-2 (11-12)** / январь-февраль 2010*

Учредитель: ООО «Строй-Сервис»
Главный редактор: Галина Костарева (galinako@inbox.ru)
Директор по развитию: Мария Мальцева (malcevamariya@yandex.ru)
Литературный редактор: Михаил Калих (sobkorr@bk.ru)
Дизайн, верстка: Мария Лактионова-Горбатовская
Журналисты: Ирина Кизилова, Сергей Тупицын, Светлана Королева, Александр Киселев, Наталья Ханова, Павел Копейщиков, Полина Попова, Мария Федотова, Анна Отмахова, Анастасия Петрова, Михаил Левин, Екатерина Зайцева, Елена Рождественская
Фотографы: Валерий Воробьев, Роман Горбатовский, Любовь Изгагина, Дмитрий Копп
Корректор: Ольга Протопопова
Офис-менеджер: Елена Шардакова

Тираж 3 000 экземпляров. Подписной индекс в каталоге «Почта России» 53352.
Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Пермскому краю. Свидетельство о регистации средства массовой информации ПИ 59-0157.
Перепечатка, использование материалов, опубликованных в журнале «Мы — земляки», возможны только в случае предварительного согласования с редакцией. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Адрес редакции и издательства: 614016, г. Пермь, ул. Куйбышева, 50, оф. 305, тел. (342) 294 58 23,
e-mail: zemlaki@mail.ru, **www.mizemlyaki.ru**
Отпечатано в типографии ООО «Типография «Астер», г. Пермь, ул. Усольская, 15, тел. (342) 249 54 01.
Подписано в печать: 24 января 2010 г. Дата выпуска: 28 января 2010 г.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЗЕМЛЯКИ!



Галина Костарева

Поговорим?

Тем для разговоров, благодаря читателям, накопилось много. И нашу первую встречу в 2010 году я бы хотела начать с вопроса, ответ на который принципиально значим для нашего издания. Сам вопрос прозвучал из уст солидного мужчины в полном расцвете сил:

«А зачем парню или девушке из Соликамска (можно заменить на Чердынь, Кунгур, Оханск и т.п. — Г.К.) знать об Осе (Красновишерске, Очере, Ильинском и т.п. — Г.К.)»?

Лично я полагаю, что можно пойти еще дальше. К примеру, зачем москвичам (кировчанам, тюменцам, челябинцам...) знать о том, что где-то не очень далеко от границ перечисленных областей есть такая территория — Пермский край?

Но и это вовсе не предел! Какая практическая польза жителю Германии (Австралии, Канады, Турции...) владеть информацией о существовании на карте мира такого государства, как Россия? К чему? От этого знания лишний гамбургер у него на столе не появится...

Уважаемые читатели, — и люди с богатым жизненным опытом, и совсем молодые (студенты, учащиеся)! Поделитесь своим мнением на этот счет, и самые интересные ответы мы опубликуем в следующем номере. Не забудьте рассказать о себе (имя, возраст, пол, сфера деятельности, населенный пункт, где вы живете). Отдельная просьба к педагогам: обсудите эту тему со своими воспитанниками, напишите! Нам очень важно знать ваше мнение. Чем больше территорий откликнется, тем полнее и интереснее будет обсуждение. Ответы ждем до 20 февраля.

E-mail: zemlaki@mail.ru

С этого года в каждом номере журнала мы будем обсуждать с вами самые различные темы. Присланные ответы вы сможете увидеть в новой рубрике, названной именно так: «Актуальный вопрос». Первый опыт уже в этом номере издания.

Также в журнале, который вы сейчас держите в руках, мы продолжаем знакомить вас с отдельными страницами истории Пермского края и с тем, что происходит в наши дни.

Участники викторины «Знаем все о малой родине» познакомятся с ее результатами и, надеюсь, примут живейшее участие в следующей акции нашего журнала, тема и условия которой будут опубликованы в мартовском номере.

Огромное спасибо всем нашим подписчикам, настоящим и будущим. И не забывайте о тех, кто рядом — о ветеранах, пенсионерах, детях, о многих других, кому наше издание может быть интересно и полезно, поможет заполнить досуг, поднять настроение, обогатить полезной информацией...

...Или все-таки «Зачем парню или девушке знать...»?

ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПРОФЕССИЯ

автор: Светлана Королева

«У меня растут года, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?..» — вопрос, заданный в стихотворении Маяковского от имени героя-подростка, не теряет актуальности. И совсем скоро новому поколению абитуриентов предстоит дать на него свой ответ.

Специалисты утверждают, что к числу перспективных обычно относят те профессии, которые хорошо оплачиваются, считаются престижными или предполагают высокую степень ответственности (причем далеко не всегда эти параметры совпадают). Учитывается, конечно, и положение дел на рынке труда, но ситуация здесь постоянно меняется. Порой кардинально.

ИЗ ОБЛАСТИ ФАНТАСТИКИ

Лет 25 тому назад американский журнал «Футурист» опубликовал список профессий, которые станут широко востребованными в ближайшем будущем. Далеко не все тогда восприняли этот список всерьез, а между тем в нем были мануальные терапевты, массажисты, маркетологи, дизайнеры, генные инженеры, имиджмейкеры, программисты... И как теперь относиться к прогнозу, полушутя-полусерьезно сделанному недавно журналом «Forbes»? По его оценке, к 2026 г. самыми популярными профессиями станут техник генной инженерии, мастер по починке бытовых роботов, космический гид, специалист в области водородного топлива, адвокат-консультант по правам животных и... киноголографер, помогающий создавать трехмерные фильмы.

БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ

Тем, кто не склонен фантазировать и смотрит на жизнь прагматичнее, наверняка более интересным покажется другой прогноз. Его сделали специалисты российских кадровых агентств. Вот, к примеру, как выглядит список профессий, нехватка которых будет ощущаться уже в 2010 г.: 1) менеджер по продажам; 2) логист; 3) инженер в сфере информационных технологий; 4) специалист по реализации новых проектов; 5) специалист в области клинических исследований (в фармацевтике); 6) кассир; 7) специалист по работе с клиентами (в банковской сфере); 8) мастер по ремонту бытовой техники; 9) маркетолог; 10) технолог на пищевом производстве.

Пожалуй, этот прогноз самый достоверный, ведь кадровые агентства лучше всего знают текущую ситуацию на рынке труда. Но стоит ли руководствоваться им при выборе будущей профессии — большой вопрос: за годы учебы многое может измениться.

«ИНЖЕНЕРУ ХОРОШО, А ДОКТОРУ — ЛУЧШЕ...»

А что думают по этому поводу студенты? Как они мотивируют выбор своей специальности? Чтобы узнать ответ, мы провели небольшой блиц-опрос в некоторых пермских вузах (выборка была самая случайная):



ИЛЬСУР, СТУДЕНТ ПГПУ: «Перспективны профессии, связанные с информатикой. Теперь во все отрасли жизни вводятся компьютеры, поэтому нужно хорошо знать информационные технологии. Я думаю, больше всего сегодня востребованы программисты или операторы; еще меня интересуют профессии, связанные с финансами, — например, применение информатики в области экономики. Можно заниматься инвестициями в Интернете: сидеть за компьютером и следить за рынком ценных бумаг».

ЕКАТЕРИНА БАЛАКИНА, ПГУ: «Самая перспективная профессия — инженер-автодорожник: у него будет хорошая зарплата, казенная квартира... А вот гуманитарные специальности сегодня востребованы меньше, за исключением разве что очень хороших юристов, — но такие ценились

фото: Дмитрий Копп











во все времена. Что касается меня, я после школы выбрала журналистику — чтобы было интересно жить, чтобы узнавать много новых людей, посещать разные места. Как в 60-е годы: корреспонденты ездили на целину и писали очерки или сплавлялись по таежной реке с геологической экспедицией... Это, пожалуй, осталось и сегодня, но теперь работа начинающего журналиста оплачивается низко. Конечно, если журналистика человеку неинтересна, он может найти работу пресс-секретаря, но это совсем не такая творческая работа».

ПАВЕЛ СВИРЕПОВ, ПГУ: «Сейчас даже хороший сантехник очень нужен: трубы в домах уже старые, их нужно массово менять, так что у этой специальности будет большая востребованность. А геологи будут разрабатывать новые месторождения, потому что старые в ближайшем будущем закончатся... Но сам я учусь на механико-математическом факультете, мне это ближе. А что потом? Ну... практическое применение прикладной математики очень широкое, она задействована во всех сферах, потому что расчеты нужны везде: и в космической промышленности, и при строительстве дома».

НАДЕЖДА БАЛБЕРИНА, ПГТУ: «Актуальнее всего строительство автомобильных дорог и мостостроение. На мой взгляд, это самые главные направления. Сама я тоже учусь на автодорожном факультете».

ИРИНА КОРШУНОВА, ПГУ: «Генетика! Хотя... если в нашей стране, тогда нет: в России эта сфера мало финансируется. Но я все равно выбрала генетику, потому что она нравится мне еще со школы. Хочется заниматься наукой, а в генетике достаточно много неисследованного — например, генетические последовательности открыты только у небольшого ряда организмов... На второе место я бы поставила нанотехнологии, хотя мало о них знаю. А на третьем месте... квантовая физика!»

ЛЮДМИЛА ГОСТЮХИНА, ПГМА: «Ну, какая самая перспективная профессия? Генеральный директор крупной компании! *(Смеется)*. А если на будущее, то инженер-строитель. Сейчас везде строится жилье, вводятся ипотечные программы... Но сама я выбрала высшее сестринское дело, потому что «болею» медициной и больше нигде себя не представляю! Так что моя будущая профессия — менеджер в сфере медицины».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ

Как и во времена Маяковского, некоторые выпускники школ выбирают будущую профессию, следуя душевной склонности. Но большинство учитывает те тенденции, которыми определяется спрос на рынке труда, в том числе в конкретном регионе.

О предпочтениях абитуриентов лучше всего говорят цифры. Согласно информации, размещенной на сайтах пермских вузов, самый высокий конкурс в 2009 г. был среди поступающих на следующие факультеты и специальности:

ПГУ: философско-социологический ф-т, спец. «Прикладная информатика в социологии»; историко-политологический ф-т, спец. «Государственное и муниципальное управление», юридический ф-т, спец. «Юриспруденция», филологический ф-т, спец. «Теоретическая и прикладная лингвистика» и «Журналистика».

ПГТУ: гуманитарный ф-т, спец. «Государственное и муниципальное управление», «Экономика и управление на предприятии», «Маркетинг».

ПГПУ: спец. «Менеджмент», «Прикладная информатика в экономике», «Социально-культурный сервис и туризм», «Английский язык».

ПГИИК: спец. «Прикладная информатика в социокультурной сфере», «Менеджмент организации», «Культурология».

Эссе о Пермском крае

ПЕРМСКИЙ КРАЙ ДЛЯ МЕНЯ — НА ЗЕМЛЕ, В ЗЕМЛЕ И В МОЕМ СЕРДЦЕ



Андрей Михайлович Белавин,
доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой древней и средневековой истории, проректор по научной работе и внешним связям Пермского государственного педагогического университета, создатель и руководитель Камской археолого-этнографической экспедиции ПГПУ

Пермь для меня — открытие студенческого времени, хотя еще школьником я регулярно гостил в Перми у своей бабушки Александры Александровны. После окончания школы в г. Снежинске я поступил на вечернее отделение исторического факультета ПГУ. В университете всё вызывало мое уважение. Старые и очень красивые корпуса, которые, как мы, студенты,



С бабушкой Шурой

узнали намного позже, были ночлежкой, построенной для бездомных купцом Мешковым и подаренной университету в год его основания. Необычный и красивый ботанический сад. Всё создавало ощущение, что ты попал в очень солидное учебное заведение. А «деканил» у нас молодой доктор исторических наук Игорь Севастьянович Капцугович. Умница, красавец, любимец всех девушек. Сейчас бы о нем сказали — «секс-символ».

Пермь открывалась мне постепенно. Интересно было гулять по улицам и закоулочкам города, останавливаясь, к примеру, перед обшарпанным, полуразрушенным, но все равно удивительно красивым по архитектуре, загадочным старинным особняком на улице Ленина. В то время в нем квартировала детская больница. Теперь все пермяки знают, что бывший его владелец — известный до революции чаеторговец Грибушин.

Таким же загадочным казался дом купца Мешкова на улице Орджоникидзе вблизи речного



Симпозиум на древнем городище Иднакар. Удмуртия, 1988 г.

вокзала и железнодорожной станции Пермь I. А еще мы, студенты, любили гулять в саду Решетникова, он же Козий загон, он же садик Багратиона. И все это потом связалось с историей, с археологией и как-то полюбилось.

После первого курса я перевелся с вечернего отделения на дневное. Процедура перевода затянулась, и я не успел попасть на археологическую практику. Все однокурсники летом были в экспедиции, а я всю осень сидел в кабинете археологии, мыл керамику. Целый мешок древней керамики. А туда в это время приходили студенты, пишущие курсовые и дипломные работы по археологии. Каждый со своими уникальными воспоминаниями о прошедших экспедициях. Было весело и интересно, хотелось поехать с ними.

Я попросил профессора Владимира Антоновича Оборина взять меня на следующее лето в свою экспедицию. Вели раскопки в Соликамске в районе дома воеводы и на средневековом городище «Острая грива». С тех пор мне странно представить себя летом не в палатке, не в поле. Моей любовью стало средневековое Прикамье.

Пермский край очень богат на археологические объекты разных эпох: от палеолита до позднего средневековья. В Соликамске мы в то лето открыли слои XVI века. Было очень интересно прикоснуться к жизни, протекавшей в этом городе четыре столетия назад.

А вообще русские в Прикамье появились в конце XIV века. До этого здесь жило только финно-угорское и тюркское население. В XV веке начинается активная колонизация. Оплотами Руси на Урале стали Чердынь и Соликамск. Фактически уже с конца XV века Прикамье входит в состав русского государства.

Профессиональный интерес, конечно, тянет

фото: Дмитрий Копп и из личного архива А. М. Белавина

меня к тому, что скрыто в земле. Там ведь скрыты остатки той жизни, которые были когда-то на поверхности. Раскопки это как полет на машине времени. Только вместо двигателя — лопата и совок. И для всех нас, кто сейчас живет в Пермском крае, понимание того, как здесь жили задолго до нас, имеет большое значение. Причем, у меня с каждым годом зреет убеждение в том, что отношение к территории нынешнего Пермского края, как к какой-то совершенно особенной, уникальной, прямо рвется из глубины истории, из всех веков прошлой жизни. Особенно четко такое отношение наблюдается в эпоху средневековья, когда пермские вещи, попадая за пределы Пермского края, становились амулетами, оберегами, приобретали сакральное значение. Представление о Прикамье формировалось, как о каком-то волшебном крае, в котором полно богатств, как о месте, где живут легендарные великаны и т.д.



Раскопки Рождественского городища (древняя Афкула), 1993 г.



Реконструкция средневекового костюма. Музей археологии и этнографии ПГПУ

> ***...русские в Прикамье, как установила наука, появились в конце XIV века...***

И действительно, природные богатства всегда помогали жителям Прикамья занимать особую роль в системе международных связей. У нас были лучшие меха в Европе. Водились горностай и соболь. Было много бобров. Другое богатство — соль. Ее тут активно добывали, потому что наши рассолы легкодоступны. И еще медь, которую отсюда вывозили в слитках, в основном в Среднее Поволжье.

Многие вещи, найденные археологами в Прикамье, имели сакральное значение не только для тех, кто населял тогда наш край, но и жил далеко за его пределами. Вот ложки, например. Ими не просто ели. Они входили в состав костюмного убора и имели значение как амулет, который приносит сытость и богатство.

Все шумящие украшения, найденные в экспедициях на наших памятниках средневековья, — биконьковые и арочные подвески с шумящими окончаниями — своим шумом, звоном, должны были отгонять врагов, умножать успех их владельцев. Как и наборные пояса, то есть кожаные пояса, украшенные бронзовыми и серебряными накладками. Они в основном были распространены у степных народов. А среди лесных народов их больше всего было у нас. Здесь появлялись даже такие типы этих накла-

фото: Дмитрий Копп и из личного архива А. М. Белавина

док, которых больше нигде не было. Их покупали живущие за пределами Прикамья.

Даже в погребениях королевских дружинников средневековой Швеции находят пояса с такими накладками, которые у нас встречаются в основном в женских погребениях. Это иллюстрация к тому, что скандинавы-норманы воспринимали нашу территорию как некий магический край, где живут непобедимые в бою



Фрагмент музейной витрины



В кабинете проректора. Рабочий момент

потомки легендарной великанши Грид. И верили, что пояса легендарных богатырш придадут им такую же силу.

О богатстве наших археологических памятников можно рассказывать бесконечно. Но именно это и создает для них большую опасность. Их бессовестно грабят так называемые черные археологи, потому что у нас в стране не налажена реальная система охраны памятников. В нашем крае браконьерами разграблена большая часть древних могильников ради таких вот вещей, о которых я говорил раньше.

Чтобы изменить ситуацию, на мой взгляд, необходимо как можно быстрее «музеефицировать» целый ряд наиболее ценных археологических объектов. В первую очередь Гляденовское костище, расположенное рядом с Пермью, и Рождественское городище — единственное место в Пермском крае, которое было известно арабам как город Афкула еще в 13 веке. Там и на Гляденовском костище могут быть созданы филиалы краевого музея.

> ***...необходимо как можно быстрее «музеефицировать» целый ряд наиболее ценных археологических объектов...***

Есть какие-то подвижки в этом направлении со стороны краевого министерства культуры. Оно, по-моему, заинтересовано в том, чтобы придать археологии Прикамья более высокий статус и превратить целый ряд археологических объектов еще и в объекты туристические, что было бы очень полезно. Чем быстрее будет решена эта задача, тем сохраннее они будут. Ценность, важность и красота многих наших археологических памятников ничуть не хуже, чем, скажем, в Литве, где практически все городища (а их там несколько десятков) стали музеями, у всех есть охрана, ко всем проложены туристические тропы.



ОХАНСК — ГОРОД ОСОБЕННЫЙ

автор:
Сергей Тупицын

Города, как и люди, уже при первом знакомстве интуитивно могут вызвать симпатию или неприятие. В Оханск я всегда приезжаю охотно. Здесь почему-то... легко дышится!

Это мое ощущение подтвердила главный редактор газеты «Оханская сторона» Ирина Гневашева:

— Здесь особенная атмосфера. В Оханске отдыхает душа. Нигде не встретишь так много улыбающихся стариков. В нашем городе даже собаки улыбаются. Скажите, вы часто видели улыбающихся собак?

Как показало более пристальное знакомство, помимо легкости атмосферы, в Оханске немало других особенностей. О них и пойдет речь в этих заметках...

Первая особенность Оханска связана уже с самим его происхождением. В отличие от классической схемы зарождения уральских городов: сначала завод, потом поселение вокруг него, Оханск в ранг города был возведен указом императрицы Екатерины II от 27 января 1781 года. И это роднит маленький городок, не насчитывающий и 9-ти тысяч жителей, с миллионной Пермью, которая статус губернской столицы тоже получила по указу Екатерины!

А Оханск стал столицей уезда, включавшего в себя территорию девяти современных районов. И, как уездный город, был пожалован собственным гербом: на голубом фоне две скрещенные рыболовные сети. На Каспии такими крупноячеистыми снастями, называемыми оханцами, рыбу ловят и по сей день. Правда, находились энтузиасты, готовые искать корни происхождения имени города в слове из диалекта: ахань — так называли в Сибири плутоватых людей, пройдох, этаких Фигаро российского разлива. Однако ближайшее знакомство с оханцами не дает повода заподозрить в их характере плутовства.

В самом городе существует еще одна легенда, связанная с происхождением его названия: будто бы у одного местного жителя умерла то ли жена, то ли дочь и бродил он по берегу Камы, вздыхая в горе: «Ох, Анна!» (таковым было имя почившей). Так проплывавшие мимо речники и окрестили это место…

Мифологизация истории своей малой родины присуща людям, по-настоящему ее любящим.

Есть в Оханске и подвижники, всерьез изучающие историю родного края. Самый известный из них — Александр Викторович Ширинкин. Юрист по образованию, бывший судья, он написал столько краеведческих книг и статей, что имеет полное право претендовать на звание Нестора земли оханской.

Благодаря стараниям Александра Викторовича и его единомышленников, в Оханске начата реконструкция Успенского собора, возведенного 180 лет назад. С этим храмом связана еще одна особенность, которая роднит Оханск с губернской столицей. С 1918 по 1928 годы ему был придан статус кафедрального собора, то есть на несколько лет Оханск стал духовным центром Пермского края. Впоследствии собор постиг-



Александр Ширинкин

ла участь большинства российских храмов, и вот сегодня старинные стены плотно охвачены строительными лесами: как говорится, процесс пошел. 900 тысяч рублей на реконструкцию храма выделило министерство культуры правительства Пермского края, полмиллиона собрали москвичи, — из тех, что не забывают родовых корней. Рядом с храмом выросла часовенка, возведенная на средства оханских предпринимателей. Один из них — ныне председатель Земского собрания Оханского района Анатолий Александрович Кутявин. К слову сказать, и в других населенных пунктах района находятся меценаты, помогающие возродиться храмам. Видимо, экологическая чистота атмосферы района благотворно влияет и на экологию души.

Во времена оны по Сибирскому тракту, увы, не по своей воле, прошли через Оханск опальные солдаты Семеновского полка, декабристы, вслед за которыми проехали их жены. Потом Достоевский и петрашевцы. Один из первых политических ссыльных — Александр Николаевич Радищев — записал в дневнике:

«Подъезжая к Оханску везде почти поля, и селенья очень часты. Есть места положением прекрасные».

Оставаясь глубоко сельскохозяйственным, внешне Оханский район меняется медленно. В городе многие учреждения размещаются в старинных домах бывшего купеческого сословия. И местное руководство старается сберечь этот колорит: хоть в наступившем году в Оханске и запланировано завершение строительства нового 45-квартирного дома, основной акцент делается на индивидуальную застройку.



Таким был Успенский собор в Оханске, конец XIX в.



Кафедральный собор во время реконструкции

В советские времена среди промышленных предприятий Оханска наибольшей известностью пользовалась швейная фабрика. Помню, в студенческие годы сам охотно покупал хлопчатобумажные рубахи в крупную клетку. Сегодня, перейдя в частные руки, фабрика продолжает оставаться на плаву, хотя былая известность, видимо, осталась в прошлом. Чтобы увидеть что-то новое и удивительное, надо отправиться в район.

Расположенное в селе Беляевка предприятие с одноименным названием является на сегодняшний день одним из ведущих картофелеводческих хозяйств края. Импортная техника и применение современных технологий выращивания картофеля сделали хозяйство известным за пределами не только района, но и Прикамья.



Городская библиотека, старинный купеческий особняк



Стоматполиклиника, старинный купеческий особняк



Здание земской управы, ныне филиал ПУ-74

Ежегодно под посадку картофеля используется 500 га, на будущий год беляевцы планируют добавить к ним еще сотню.

Картошкой в Пермском крае никого не удивишь, а каково в той же Беляевке встретить... алтайских маралов? Вот такое уникальное занятие избрал для себя В.Г. Федоровский. Причем Виктор Генрихович подошел к делу не спонтанно. Долго консультировался с алтайским научно-исследовательским институтом, потом завез в Беляевку опытную партию красавцев-оленей. На сегодняшний день стадо насчитывает около 400 голов. В прошлом году появился уже собственный молодняк — 23 олененка. Значит, алтайцы успешно адаптировались в оханских условиях.

И если бы это был единичный случай! Фермер из деревни Мыльники Л.А. Плешков начал разводить индюков, что для Урала уже само по себе дело непривычное. Но позже Леонид Александрович вообще «впал в гигантоманию» и к индюкам добавил... страусов! А в охотхозяйстве А. Макаричева уже второй год приспосабливаются к уральским условиям фазаны.

На этом фоне уже вполне обыденно воспринимается отара овец элитной романовской породы, над которой шефствует Валерий Владимирович Мудрый.

Русский человек склонен к мечтательности. Великий писатель Н.В. Гоголь назвал эту черту «маниловщиной». Но особенность оханских фантазеров в том, что они умеют превращать свои мечты в реальность. И я не удивлюсь, если в скором времени Оханский район начнет позиционировать себя как заповедник редких животных.

Впрочем, и традиционным представителям фауны, самые крупные из которых кабаны, медведи и лоси, в Оханском районе живется вольготно. Тем иностранцам, которые до сих пор представляют Россию страной, где по улицам бродят медведи, для подтверждения своих иллюзий следовало бы побывать в Оханске. Правда, мишка лишь однажды появился на окраине города, а вот два лося весной прошлого года прошлись по самому его центру. Один из них, притомившись, прилег отдыхать в огородах. Оханцы подняли «экскурсанта» и с почетом проводили до леса. Вот такой он, этот район, в котором вольготно чувствуют себя и люди, и братья наши меньшие.

При беседе с главой Оханского района Андреем Ивановичем Зубриковым поймал себя на мысли, что его биография в полной мере соответствует статусу руководителя именно такого региона. Сын раскулаченных родителей. После армии заканчивает Пермскую сельхозакадемию и вслед за женой уезжает на ее малую



Любимое место отдыха горожан, пляж на р. Очер



Глава района А.И. Зубриков вручает сертификаты районным стипендиатам



Богатый урожай картофеля в ООО «Беляевка»



Красавцы-маралы в Беляевке

Родину — в село Дуброво Оханского района. Заводят корову, свиней, овец и начинают жить жизнью полноценных селян. Избранный председателем колхоза «Ленинский путь», Андрей Иванович не потерял привычки если и не делать все своими руками, то контролировать результат работы лично. До сих пор вспоминает, как однажды в пять часов утра будил тракториста, уснувшего во время смены прямо в кабине трактора. В другие дни именно в пять утра председателя Зубрикова можно было застать и на молочной ферме, и на силосной траншее. Гордится тем, что всех жителей села, а их около тысячи, знал по имени-отчеству, знал, как зовут их детей, кто, где и как учится.

Потом был переезд в Оханск. К этому городу Андрей Зубриков привыкал недолго. И полюбил быстро — когда понял, что может уже со многими горожанами остановиться на улице и завести разговор о жизни, не отвлеченно, а со знанием дела. Первой целью территории называет такую: у оханцев не должно возникать желания покинуть свою малую родину...

«Сохранить уникальную самобытность района, одновременно всемерно повышая качество жизни его населения» — так бы я сформулировал основную задачу, которую решают местные власти вместе со всеми оханцами. В районе активно внедряется газификация, достигая самых отдаленных поселений. Проведен капитальный ремонт Оханской средней школы. Центральная районная больница прошла процедуру лицензирования на 5 лет. А это значит, что оханцы будут на месте получать практически весь спектр медицинских услуг. Подобные же процессы идут во всех селах района.

«Работа, здоровье, образование» — слегка перефразируя цитату из знаменитого фильма «Белое солнце пустыни», спросим: «Что еще нужно человеку для того, чтобы встретить обеспеченную старость?» И сами ответим: «Конечно же, любовь!» И как раз накануне нового 2010 года в



Новое здание ЗАГСа



Молодожены города Оханск



Пуск газа в село Дуброво



Авторалли «Острожский ухаб»

Оханске распахнуло двери новое здание ЗАГСа, которое в разговоре со мной Ирина Викторовна Гневашева назвала не иначе как «Дворцом счастья» и с гордостью сообщила, что одной из первых пар, заключивших брак в этом дворце, были сотрудники ее газеты — Иван и Анна Мартюшевы. А если люди создают семьи, значит, верят в свое будущее.

Немало внимания в районе уделяется и досугу населения. В Оханске для молодежи открыт культурно-развлекательный центр «Монро».

В селе Острожка, ведущем свою историю еще с первых вотчин Строгановых, традиционно проходит экстремальное авторалли отечественных внедорожников «Острожский ухаб». Принять участие в этом заезде сюда съезжаются гонщики со всего Прикамья.

При упоминавшемся уже богатстве фауны, район не мог не стать одним из центров излюбленной мужской забавы — охоты. Но здесь считают, что охотник должен быть, прежде всего, не добытчиком, а спортсменом. Поэтому ежегодно под Оханском проходит охотничий турнир на приз главы района, — своеобразный охотничий биатлон, участники которого должны показать свою молодецкую удаль на весьма непростых этапах.

Своеобразной спортивной Меккой стала для жителей района лыжная база, созданная по инициативе Сергея Александровича и Нины Васильевны Плешковых. Помимо лыжного спорта, здесь развиваются и другие виды активного туризма. Мы уже говорили о том, что энтузиазм оханцев носит созидательный характер. Вот и лыжная база в летнее время начала превращаться в яхт-клуб, участники которого уже проводят на Каме первые регаты. Вообще Оханская лыжная база стала в последние годы центром развития спорта и туризма. Здесь практически в каждый выходной проходят самые различные соревнования всех уровней, вплоть до краевого. Традиционными стали турслеты : в прошлом году проводились кравевые соревнования по



Участник Великой Отечественной войны А.А.Шардаков, которому 27 октября 2009 года исполнилось 90 лет, с любимой внучкой



Прогулка на яхте



Охотничий турнир



Лыжные соревнования

пешеходному ориентированию среди воспитанников детских домов Пермского края. Лыжная база стала местом разработки туристических маршрутов по родному краю — пеших, водных, велосипедных и оздоровительных — и центром подготовки инструкторов по туризму.

Оханск расположен на живописнейшем полуострове, образованном Камой и впадающей в нее в окрестностях города рекой Очер. Поэтому туризм — одно из перспективнейших направлений его экономического развития. Город находится всего в 120 километрах от Перми. Если через Каму — летом на пароме, зимой по проложенной по льду автотрассе, — почти вдвое короче. А попадаешь будто в другой мир!

Являясь по природе своей фаталистом, автор этих строк склонен видеть закономерность в любых случайностях. Потому просматриваю глубинную символику и в том, что именно в Оханском районе, в окрестностях села Таборы, в 1887 году упал метеорит — внушительный камень около 15-ти пудов весом. Не знак ли это того, что именно так и следует жить людям на планете Земля: в гармонии с окружающей природой и с самим собой, как умеют это делать оханцы?

Есть у Оханска перспективы и другой жизни. Близок к началу реализации проект, по которому через Каму будет построен автомобильно-железнодорожный мост, а в окрестностях города вырастет логистический транспортный центр. Правда, у главы района отношение к этому проекту двоякое. Конечно, греет перспектива приобщения к современным благам цивилизации, но и появляется беспокойство: не будет ли хуже людям? Не разрушат ли реалии новой жизни уникальную самобытность района?

Хочется верить, что при всей неизбежности процесса, называемого глобализацией, оханцам хватит мудрости сохранить гармонию с окружающим миром, в котором улыбаются старики, и даже... собаки.

ВСПОМИНАЯ ПРОШЛЫЙ ГОД...



автор:
Полина Попова

Каким был ушедший год? У каждого в памяти останутся свои впечатления, воспоминания...

В первом номере журнала 2010 года мы продолжаем подводить итоги и рассказываем о самых ярких событиях, произошедших в городах и весях Пермского края в 2009 году. Итак…

ВЕРЕЩАГИНО

«Наши земляки». Так называется книга, которая была создана усилиями детей и педагогов г. Верещагино. Она посвящена участникам афганской войны. В книге 72 страницы. Одна страница — одна жизнь, особая история.

— *В те далекие восьмидесятые, выполняя интернациональный долг, воины-афганцы, наверняка, думали о том, кто, кроме них, будет делать эту тяжелую мужскую работу?! А сейчас мы, их земляки, думаем точно так же: «Кто, если не мы, расскажет нашим верещагинцам о вашем гражданском интернациональном долге. Для нас — это почетное дело!»* — говорит руководитель проекта «Наши земляки», директор МОУ «Гимназия» Ольга Артемова.

Тринадцать школ Верещагинского района объединили усилия для решения важной социальной задачи: развитие позитивного отношения подростков к воинской службе и выполнению гражданского долга перед Отечеством.





СУКСУН

Факт, известный почти всем жителям Прикамья: Суксун славится производством самоваров. Говорят, «со своим уставом в чужой монастырь не ходят». Однако прошлым летом в Суксуне состоялся необычный фестиваль национальных культур «В Суксун — со своим самоваром». На фестивале, в рамках празднования 280-летия со дня пуска Суксунского медеплавильного завода, организаторы представили выставку самоваров известного нижегородского коллекционера. Всего — 270 экспонатов. Выставка уникальна еще и тем, что частная экспозиция из Н.Новгорода в таком количестве и на столь дальнее расстояние вывозилась впервые. В этом году в Суксуне планируют представить коллекцию самоваров, которые производились на местном заводе.





фото из городских архивов

ОРДА

Одним из ярких событий Ординского района стал детский фестиваль народных ремесел Пермского края «Селенитовая шкатулка». Основная цель мероприятия — возродить, сохранить и развить национальную культуру. Каждый год фестиваль принимает более 100 ребят, занимающихся прикладным творчеством. Несколько дней юноши и девушки из разных уголков Пермского края (и не только: в истории фестиваля были и гости из Удмуртии, Татарстана, Свердловской области) делятся мастерством, учатся новому. Для педагогов фестиваль является опытно-методической базой, потому что в его программу обязательно входит демонстрация приемов мастерства. Так что взрослые могут и поделиться своими секретами, и многому сами научиться у своих подопечных.

Кроме фестиваля, в селе проходил «Ординский ухаб». Это ежегодное зрелище. Каждый июнь здесь проводятся соревнования по внедорожному джип-спринту. С каждым годом «Ухаб» привлекает все больше зрителей. Участники соревнований знают Ординскую трассу и с удовольствием принимают участие в заездах. В 2009 году в соревнованиях участвовали около 80 спортивных экипажей.











ЧУСОВОЙ

Город Чусовой известен тем, что является литературной родиной писателя Виктора Астафьева. Здесь он прожил 18 лет, здесь написан его первый рассказ «Гражданский человек», вышли в свет первые книги автора. С 2002 года в Пермском крае проходят астафьевские чтения, которые объединили города, тесно связанные с именем известного писателя: Красноярск, Пермь и Вологду. Здесь, в Чусовом, проводятся и малые астафьевские чтения. В 2010 году они будут посвящены 65-летию Великой Победы.

В рамках Малых Астафьевских чтений в Чусовом открыты памятный знак на месте школы рабочей молодежи, в которой учился В.П. Астафьев, мемориальная доска на здании железнодорожного вокзала, новое помещение литературного музея. С 2006 г. издаются сборники с материалами участников чтений, победители награждаются поездкой на родину писателя, в Красноярский край, для участия в фестивале «Астафьевская весна».





БОЛЬШАЯ СОСНОВА

В конце июня 2009 года в с. Большая Соснова впервые прошел туристский слет молодежных команд района. Он состоял из двух основных этапов: эстафеты по историческим местам с. Большая Соснова и туристского слета-фестиваля. Последний включал в себя творческую и спортивную программу, фитнес-марафон, костер дружбы.

В канун сентября прошлого года Большая Соснова собрала у себя друзей и соседей. Здесь прошел фестиваль самобытного народного творчества «Обаятельная провинция». Съехалось около 300 участников. Это были мастера-умельцы, гармонисты, частушечники, пчеловоды, овощеводы, цветоводы из Большесосновского, Верещагинского, Оханского, Сивинского, Нытвенского и других районов Пермского края. В рамках фестиваля прошли выступления творческих коллективов, которые представили яркие разнообразные композиции, отражающие историю своей малой родины, жизнь предков и замечательных людей, народные традиции, бытующие в современном обществе.





УСОЛЬЕ

Усолье традиционно привлекает ценителей суровой красотой и содержанием своей старины. Гостей здесь собирается множество. В августе прошлого года, например, на усольский фестиваль колокольных звонов и духовной музыки «Звоны России», ставший для Усолья уже традиционным, съехались туристы из самых разных уголков и Пермского края, и России.

— *Конечно, мы не предполагали, что на фестиваль «Звоны России» в Усолье прибудет столько гостей. Если те из них, кто приехал пораньше, смогли добраться до Старого Усолья на машинах, то припозднившимся пришлось топать пешком почти два километра, оставив авто на улицах Усолья. Экскурсионные автобусы с трудом пробивались сквозь толпу. Количество людей сравнимо лишь с празднованием 400-летия Усолья,* — рассказывает одна из очевидцев события А. Михайлова.

Участников фестиваля в этом году было 16. Приехали звонари из Орловской области, Тюмени, Волгоградской области. Причем собрались в Усолье целые семейства звонарей: мать и сын, отец и сын, семейная пара.

На второй день фестиваля был проведен мастер-класс. Заинтересовались искусством колокольных звонов больше 100 слушателей и, вместо обещанных 2-х, мастер-класс продолжался 4,5 часа.

Позже во всех действующих храмах Усольского района прошли концерты духовных песнопений.







фото из городских архивов

ОСА







Здесь состоялся районный круиз «Горжусь тобой, район Осинский!», приуроченный к 85-летию Осинского района. Это проект задумали сотрудники местной библиотеки.

В круизе по району приняли участие не только библиотекари, но и главы поселений, депутаты, клубные работники. Эта акция позволила жителям различных территорий узнать, как живут их соседи. Ведь порой даже односельчане не подозревают, какие творческие и талантливые люди живут рядом с ними. Например, удивил многих глава Крыловского поселения. Он оказался не только самым молодым, но ещё и самым поющим, и, кстати, песни он пишет сам. И только здесь, среди работ мастеров-умельцев, можно было увидеть ковры из... пробок. Городское поселение поразило художественной гостиной, открывшейся благодаря усилиям осинского художника Олега Тарутина в межпоселенческой центральной библиотеке. Здесь выставляются картины местных художников, обновление выставок происходит 1 раз в квартал.

— *Наш краеведческий круиз показал, что, несмотря на обилие всевозможной информации, жителям района интересна своя история. Ведь они ее непосредственные творцы,* — рассказала ведущий методист осинской библиотеки Н.Копылова.

ГОРНОЗАВОДСК





Поэтический фестиваль «Горнозаводская линия» на два дня объединил более сотни прикамских поэтов, прозаиков, сатириков, бардов. Причем примерно треть всех участников составила молодежь. Специально для молодых поэтов здесь учредили номинацию «Моим стихам, написанным так рано...». Лучшие молодые писатели и прозаики были награждены дипломами и сувенирами.

Но приезжают сюда не только за наградами, а еще и для того, чтобы встретиться с единомышленниками. Ибо такое общение – самая большая радость для поэта.

— *После подобных встреч и вдохновение приходит, и новые стихи пишутся легко,* — поделился журналист Алексей Якимов.

Для кого-то из поэтов «Горнозаводская линия» наверняка стала линией судьбы, тем шагом, который приблизил их к большой литературе. Как ни крути, а многие настоящие поэты начинали с таких вот творческих встреч...

Главными гостями фестиваля были два известных пермских писателя, члены Союза писателей России Алексей Мальцев и Владимир Винниченко.



ЛИСТАЯ ПЕРМСКИЙ КАЛЕНДАРЬ...

Вот мы с вами, дорогие читатели, и вступили в год, завершающий первое десятилетие не только нового века, но и нового тысячелетия. Чувствуете груз ответственности? Хочется, конечно, чтобы с первых же месяцев нового года все наши начинания попадали точно в десятку. Тем более, что в прошлом Пермского края есть тому немало примеров. Начнем с даты, которая вполне соответствует праздничной российской традиции.



Лев Давыдычев



Пермская краевая библиотека имени А.М. Горького



Собор Петра и Павла



Книга стихов Льва Кузьмина

1 ЯНВАРЯ 1895 г., 115 лет назад, состоялось торжественное открытие Пермского казенного спиртоочистительного завода. В настоящее время это крупнейший на Западном Урале производитель спиртных напитков «Пермалко».

1 ЯНВАРЯ 1924 г. в Перми открыт первый на Урале окружной Дом санитарного просвещения.

1 ЯНВАРЯ 1927 г. в г. Соликамске родился писатель Л.И. Давыдычев. С 1939 года Лев Иванович жил в Перми, где и написал детские повести, сделавшие его знаменитым. Его книги переведены на иностранные языки, некоторые — экранизированы. А в 2005 году в Перми появился памятник самому известному персонажу Давыдычева — Ивану Семенову (скульпторы М. Васин и Н. Хромов). Памятник знаменитому лодырю, мечтавшему прямо из школы уйти на пенсию, был открыт 1 сентября — в День знаний.

4 ЯНВАРЯ 1836 г. по распоряжению Министерства внутренних дел в Перми открыта публичная библиотека. Эту дату официально принято считать днем основания Пермской краевой библиотеки имени А.М. Горького.

5 ЯНВАРЯ 1991 г. состоялось первое богослужение в возвращенном верующим соборе Петра и Павла — самом первом каменном здании в Перми. А сегодня и улице, ведущей к собору, возвращено название Петропавловская.

6 ЯНВАРЯ 1928 г. родился еще один «лев» детской литературы — писатель Лев Иванович Кузьмин. Его имя присвоено Пермской областной детской библиотеке, в которой 11 января 2002 года состоялось открытие музея Л.И. Кузьмина.

8 ЯНВАРЯ 1920 г. родился Михаил Александрович Заплатин — участник Великой Отечественной войны, один из самых известных пермских кинодокументалистов. Является автором более 100 фильмов, посвященных природе Северного Урала.

11 ЯНВАРЯ 1770 г. родился легендарный доктор — Ф. Х. Граль, работавший в Перми с 1790 года. Федор Христофорович оставил о себе память как о великом бессребренике, лечившем бедный люд бесплатно. На его похороны собрался весь город, пришли даже крестьяне соседних деревень. В июне 2005 года в Перми открыт памятник доктору Гралю (скульптор А. Залазаев).



Федор Граль

12 ЯНВАРЯ 1738 г. родился Евгений Петрович Кашкин, первый пермский наместник, назначенный на должность генерал-губернатора Пермского и Тобольского императрицей Екатериной II. Именно с его правления начинается история Перми как губернского города.

13 ЯНВАРЯ 1874 г. родился Павел Иванович Преображенский, доктор геолого-минералогических наук, профессор. С его именем связано открытие крупнейшего в мире Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей и первого в Прикамье Верхнечусовского месторождения нефти.



Павел Преображенский

16 ЯНВАРЯ 1916 г. во Всеволодо-Вильву по приглашению управляющего имением Саввы Морозова Б. Збарского приехал Б. Пастернак. Во время пребывания во Всеволодо-Вильве Борис Леонидович часто бывал в Перми, посещал Кизеловские угольные копи. Именно в Прикамье он сделал окончательный выбор в пользу поэзии как основного дела жизни. Возможно, этому поспособствовало то, что будущий нобелевский лауреат увлекся женой гостеприимного хозяина...

20 ЯНВАРЯ 1897 г. Синод утвердил, то есть официально включил в штат, Белогорский Свято-Николаевский монастырь. Его настоятелем назначен иеромонах Варлаам. В настоящее время монастырь служит местом паломничества православных верующих, а для туристов и гостей является одной из визитных карточек Пермского края.



Белогорский Свято-Николаевский монастырь

22 ЯНВАРЯ 1904 г. родился писатель А. Гайдар. В 1925-1927 годах Аркадий Петрович работал в редакции пермской газеты «Звезда», где печатались его злободневные фельетоны, не раз доставлявшие автору неприятности. Именно под ними впервые появился его звучный псевдоним — Гайдар. Здесь же, в «Звезде», напечатана повесть «Жизнь ни во что», главным героем которой стал один из активных участников революции 1905 года в Перми — Лбов.

Добавим, что с **ЯНВАРЯ 1958 г.** в Перми существует Дом журналиста, в январе 1964 года получивший имя писателя А. Гайдара. Премия им. А. Гайдара является самой престижной наградой для журналистов Пермского края.



Аркадий Гайдар

27 ЯНВАРЯ 1879 г. родился П. П. Бажов, автор «Уральских сказов» и «Малахитовой шкатулки». В 1893-1899 годах Павел Петрович учился в Пермской духовной семинарии; на здании, в котором она находилась, установлена памятная мемориальная доска.

29 ЯНВАРЯ 1860 г. родился А.П. Чехов. Писатель дважды бывал в Перми: в апреле 1890 года по пути на остров Сахалин и летом 1902-го, направляясь по приглашению Саввы Морозова в его имение во Всеволодо-Вильве.



Павел Бажов





Антон Чехов



Выпуск губчатого титана на ОАО «Ависма»



Работница телефонной станции



Уральский добровольческий танковый корпус на параде



Памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу в г. Перми

Фраза Антона Павловича о том, что действие в пьесе «Три сестры» «происходит в провинциальном городе, вроде Перми» стала поводом для зарождения одного из пермских городских мифов. А что, было бы неплохо, если бы на привокзальной площади приезжающих в Пермь встречала скульптурная композиция — «три сестры, рвущиеся в Москву». Пока же из Москвы рвутся в Пермь экспериментаторы от культуры, но это уже не мифы, а реальность...

Февраль, хоть и самый короткий в году месяц, но тоже наполнен примечательными датами из истории Пермского края.

1 ФЕВРАЛЯ 1965 г., 45 лет назад, открыт Дворец культуры Чусовского металлургического завода. Сегодня он имеет статус муниципального Культурно-делового центра и продолжает оставаться главным очагом культуры Чусового и Чусовского района.

8 ФЕВРАЛЯ 1960 г. — день рождения уральского титана. В этот день был получен первый блок губчатого титана на Березниковском титаномагниевом комбинате. В настоящее время это предприятие носит название ОАО «Ависма».

12 ФЕВРАЛЯ 1928 г. родился В.Н. Устюгов, кандидат исторических наук, доцент Пермского госуниверситета. Составитель этого календаря с особой теплотой вспоминает Василия Николаевича, одного из своих педагогов. Горько осознавать, что ученый, внесший значительный вклад в изучение истории гражданской войны на Урале, преждевременно ушел из жизни 17 июля 1991 года, затравленный идеологами от компартии.

15 ФЕВРАЛЯ 1925 г., 85 лет назад, осуществлена первая прямая телеграфная связь между городами Пермь и Свердловск. А в этот же день, только десятью годами позже — 15 февраля 1935 года — в Перми вступила в строй первая автоматическая телефонная станция (АТС). Ее емкость на первых порах составляла лишь 2 тыс. номеров.

17 ФЕВРАЛЯ 1875 г., 135 лет назад, на Мотовилихинском заводе запущен в эксплуатацию уникальный 50-тонный ковочный паровой молот — «царь-молот», выполненный по проекту Н. В. Воронцова, выдающегося инженера и начальника завода. Модель царь-молота экспонировалась на Венской всемирной выставке.

24 ФЕВРАЛЯ 1943 г. Государственный Комитет Обороны одобрил инициативу Пермской (тогда Молотовской), Свердловской и Челябинской областей по созданию Уральского добровольческого танкового корпуса. В Пермской области формировались танковая бригада, минометный полк и некоторые другие части корпуса. По инициативе ветеранов и общественности напротив гарнизонного Дома офицеров к 20-й годовщине формирования Пермской танковой бригады сооружен мемориал воинам-героям Уральского добровольческого танкового корпуса. О людях, защитивших Родину в годы Великой Отечественной войны, следует с особой теплотой вспоминать именно в этот, юбилейный, год — 65-летия Победы.

БЫЛИ ПЕРМСКОЙ СЕМИНАРИИ



автор:
Екатерина Зайцева

Самый первый пермский архипастырь Иоанн, прежде многих дел, стал хлопотать об открытии в молодой губернской столице духовной семинарии. И она действительно открылась 11 ноября 1800 года, набрав для занятий в небольшом деревянном доме полторы сотни учеников разных возрастов.



Урок в семинарии



Павел Бажов



Дмитрий Мамин-Сибиряк

Обычно немногим известны нравы, порядки, учебные программы дореволюционных духовных учебных заведений. Не исключено, что представления (и довольно красочные!) базируются в основном на «Очерках бурсы» Н. Помяловского. Там повествуется о «секундаторах», которые по приказанию учителя секли своих товарищей, о том, как нелюбимым учителям напускали вшей в шубы, о царящих в классах «пьянстве, нюханье табаку, самовластных отлучках, драках и шуме». При всём при этом: «Главное свойство педагогической системы в бурсе — это долбня, долбня ужасающая и мертвящая».

Начальные годы пермской семинарии как будто наглядно подтверждают, что подобное — не художественное преувеличение, а типичные картинки с натуры. Вот, к примеру, одно из распоряжений епископа Иоанна: «Ученика Фролова людно высечь в семинарии лозами в присутствии отца, которого также обязать подпиской содержать сына безбедно». А сменивший Иоанна преосвященный Иустин, попытавшийся проверить знания студиозусов, пришел в ужас. Его пастырское послание гласило: «Вол и осёл ясли свои знают, но семинаристы, наипаче же ученики философии, к крайнему своему стыду не знают церкви и алтаря Господня... Они, чем больше возрастают и чем больше учатся, тем более жестеют, дуреют».

Но у нас есть весьма веские основания предполагать, что всё-таки с годами положение менялось, что невежество, «долбня» и «лозы» в пермской семинарии, если и имели место, то отнюдь не заключали в себе весь учебный процесс. Иначе она не числила бы среди своих выпускников создателя первого работоспособного радиоприёмного устройства А.С. Попова, писателей Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова, священника И.М. Первушина, сделавшего важные открытия в теории чисел, а также наших замечательных деятелей: «пермского Добролюбова» Н.А. Фирсова, историка епархии Е.А. Попова, священника и краеведа И. Шестакова (героя произведений М. Осоргина) и очень многих других ученых, литераторов, врачей, земских деятелей.

Собственно, перемены в семинарии начались с уже упомянутого епископа Иустина, который сам владел греческим, латинским, древнееврейским, итальянским и немецким языками, до тонкости знал богословие и... математику(!) До него в программе семинарии не было геометрии, тригонометрии, механики, физики, медицины,

фото из личного архива Е. Зайцевой

древнееврейского языка и рисования. Может быть, ленивые учащиеся и не поминали владыку добром, но им предстояло всё-таки чаще всего быть единственными грамотными людьми в приходе — любые знания могли пригодиться. Уже к 1805 году в семинарии появились необходимые приборы для физического кабинета, геодезические инструменты. Строилась больница, дом для воспитанников-сирот, учебные классы.



Преподаватель и семинаристы



Урок пения в семинарии

Выпускник пермской духовной семинарии протоиерей Ф.М. Козельский

Попечением владыки Иустина даже был издан учебник «Собрание шестисот пятидесяти одного избраннейшего примера в пользу юношества, учащегося арифметике». Издал книгу Московский университет, а составил преподаватель нашей семинарии Алексей Вишневский (родственник Иустина). Читать учебник сейчас весьма интересно, порой даже и забавно. Есть задачка о воине, которого деньгами награждали за раны: за первую — 40 рублей, за каждую последующую на двадцать рублей больше, чем за последнюю. Таким образом — 220 рублей (как жив-то остался?) Ну, и о «лозах», коих в те поры ещё никто не отменял: «Учитель наказал ученика за леность и дал ему ударов столько, что ежели бы ещё столько, затем одну четверть, одну шестую, сумму сего, сверх того вычесть 18, то дал бы ему сорок ударов. Надобно знать, сколько ударов дано ученику?» Замечательно и предисловие к этому задачнику, в котором о владыке и о нашем крае пишется так: «Вы уготовили им (семинаристам) свободное для учения жилище на приятнейшем бреге изобильной струями реки Камы, наводняющей и утучняющей поля наподобие Нила».

При этом епископе низшие классы отделились в духовное училище, при нём же семинария получила богатейшую (его личную) библиотеку. Ею, кстати, в годы ссылки пользовался М. Сперанский.

В 1828 году для семинарии начали строить новое каменное здание, в котором она и функционировала успешно до 1918 года. Затем в этом творении Свиязева что только ни стояло на постое — даже одно время арестантское отделение и оружейный склад. С 1937 года здесь помещалось ВВКИУ, а теперь, как известно, всё опять изменилось...

Итак, рассмотрим типичный день семинариста: вставали в 6 утра, отстаивали утреннюю службу, пили чай, учились до двух часов. До пяти — были предоставлены сами себе, затем до девяти вечера готовили домашние задания, в одиннадцать — молитвы и отбой. Семинаристам было запрещено посещение публичных и частных библиотек, курение, ношение красных и цветных рубашек с косым воротом, игра на деньги, посещение театров, клубов, трактиров и вообще всех публичных и увеселительных мест, купание в реках, плавание в лодках.

Соблюдались ли сии правила? Как водится, далеко не всеми. Ухитрился же Мамин-Сибиряк именно в годы семинарской учёбы пристраститься к театру! С 1861 года в Перми работала неплохая труппа В. Головинского. Да и вообще в 60-х годах случились многие перемены, которые хорошо известны нам по истории: умами властвовали публицисты демократического толка, молодёжи хотелось свобод и всяческих радикальных действий. Именно в 1860 году в семинарии была обнаружена подпольная типография, за которую

поплатились преподаватели Воскресенский и Моригеровский и несколько студентов.

С 1901 года начались в пермской семинарии даже забастовки и бунты. Студенты требовали, среди прочих реформ, удаления подсылаемых администрацией шпионов, вынюхивающих «вредные идеи». Архиепископ Пётр был взбешен, кричал на выбранных переговорщиков, обвинял в увлечении «безобразными либеральными отравами». Для него вся интеллигенция была «вредным пустоцветом». Кстати, ещё в 1899 году он прославился на всю Россию тем, что запретил поминальную панихиду в день столетия со дня рождения А. Пушкина. Волнения в семинарии были и в 1905, и в 1907 годах. Семинаристы требовали отменить карцер, настаивали на праве свободного посещения собраний, сходок и тому подобного. Многих исключали и даже высылали из Перми.



Семинарская спальная комната



Пермская духовная семинария на углу улиц Монастырской (Орджоникидзе) и Кунгурской (Комсомольский проспект)

Но о бунтах, думаю, достаточно. Поскольку, опять же, не волнения в семинарии отвечают на всё тот же вопрос: как оказалось, что для стольких известных людей она послужила крепким трамплином в будущей жизни и деятельности?

Изучали в семинарии всеобщую и гражданскую историю, словесность, дидактику, латынь, библейскую историю. Всё это, разумеется, помимо сугубо богословских наук. Изучали и музыкальную грамоту. Семинаристы давали даже светские духовные хоровые концерты. При епископе Иоанне (Алексееве, 1902-1905) особенно прославился прекрасный хор регента Потеряйко. Мемуаристы свидетельствуют, что этот епископ разрешал семинаристам даже посещение общественных вечеров, вообще добивался приобретения будущими пастырями некоторой светскости.

Не в последнюю очередь интересно и внимание семинарского начальства к преподаванию основ медицины. Как мы помним, это началось ещё в самые первые годы XIX века. При нехватке врачей в сельских районах медицинские знания батюшек трудно переоценить. Нашего знаменитого врача П.Н. Серебренникова именно семинария вывела на профессиональный путь. Впоследствии он сам стал в ней преподавателем медицины и гигиены. Организовал гигиенический кабинет, приобрёл наглядные медицинские пособия. В больнице при семинарии сами учащиеся, особенно те, кто мечтал посвятить себя лечению людей, были добровольными санитарами и медбратьями. Экзаменаторы, которых приглашали из больниц, поражались основательности знаний учащихся. В начале XX века в Пермской губернии из всех работавших врачей половина была выпускниками нашей семинарии. Очень многие семинаристы поступали и в другие высшие учебные заведения недуховного профиля.

11 ноября 1901 года семинария торжественно отпраздновала столетний юбилей своего существования. Тогда особенно много говорилось об известных выпускниках, о тех, кто их здесь учил в юные годы. Плохое вспоминать не хотелось. Многим, наверное, казалось, что со временем, вместе с общим прогрессом в стране, всё будет совершенствоваться, то есть семинарское образование пойдёт нога в ногу с начинающимся веком. Да только сам-то этот век таил слишком грозные сюрпризы...

фото из личного архива Е. Зайцевой

ТРАНСПОРТ ДЛЯ ПЕРМСКОГО ОБЩЕСТВА



автор:
Александр Киселев

Предоставление, как сейчас говорят, «транспортных услуг потребителям», а проще «извоз», возникло в Перми с момента начала строительства Егошихинского завода. Первоначально крестьяне таким образом отрабатывали свои повинности, доставляя на собственных телегах и санях материалы, руду, уголь к заводским складам. С основанием Пермской губернии и стремительным ростом городской территории и богатого (чиновничьего и купеческого) сословия, появляются и пассажирские извозчики.

До первых десятилетий XX века «лошадиная сила» была единственным «мотором» общественного транспорта.



Вид Перми, начало XX века



г. Пермь. Монастырская улица, 1903 год

Пермский летописец В. Верхоланцев так описывал способ массового передвижения в Перми начала XX века:

«Зимой по праздникам происходили катанья пермских граждан по Сибирской улице. Наиболее зажиточные катались на рысаках, запряженных в казанские сани, с медвежьим одеялом... на Масленице для катания выбирался Проспект... Кататься сюда приезжали не только обыватели Перми, но и Мотовилихи и окрестных сел и деревень... Катались тогда на тройках, обычно приготовляемых ямщиками-татарами, при этом лошади украшались цветами, бубенчиками, лентами и расписной дугой. Сзади кошевых, т.е. больших саней с двумя скамьями, обычно красовался персидский или тюменский ковер с изображением сцен из жизни, животных и цветов... Летом же ездили на узких дрожках, где могли сидеть четверо, а некоторые мужчины, особенно военные, ездили на них, сидя верхом, спустив ноги в противоположные стороны. На Пасхе на очень длинных дрогах ездили певчие разных церквей «с концертом» по купеческим домам».

Кроме дрожек существовали и коляски, и сани, неоднократно запечатленные фотографами. К 1902 году, помимо немногих частных экипажей, в городе было около 1000 извозчиков. Примерно столько же кэбов насчитывалось в то время в Лондоне. Однако качество пермского сервиса оставалось далеко не европейским. Поэт-сатирик изобразил такую сценку-диалог между седоком и извозчиком:

Извозчик! В час по восемь гривен!
Что? Полтора? А ты не пьян?
Ну, ладно! Конь-то больно древен,
Не довезет! Живей, болван!
Стой! Тише! Дай вздохнуть немного!
Сломал все ребра! Ну, дорога:
Ухабы, ямы... черт возьми
Кататься в Пасху по Перми!
Откуда грязь в такую стужу?
Хоть бы мороз на эти дни!
Налево, к дому поверни,
Подъезд с навесом... Прямо в лужу!
Забрызгал грязью все штаны!
А все по милости весны!

С ростом города и прилегающих населенных пунктов, таких как Мотовилиха, Горюшки, Данилиха, Курья, возникла потребность в организации постоянного транспортного сообщения между всеми частями этой агломерации.



Извозчичьи дрожки

В 1878 г. Уральская (Горнозаводская) железная дорога открыла сообщение между Пермью и Мотовилихой. Роль «городской электрички» выполнял тогда паровозик с несколькими «общими» вагонами. Состав этот пользовался такой популярностью, что только в 1912 г. совершил 863111 железнодорожных поездок!

И все же железная дорога не могла доставить пассажира в нужную ему точку города, а подняться пешком от станции Пермь I до, допустим, Сенного рынка *(современная территория Технического университета)* и по нашему асфальту не очень-то легко, а по бездорожью, да с ношей...

Уже к концу XIX века в Пермской городской

> ***...К 1902 году, помимо немногих частных экипажей, в городе было около 1000 извозчиков...***

Думе рассматривается проект создания муниципального транспорта, по доступным ценам позволяющего пересекать город с максимальным удобством.

Первой мыслью было создание конки — трамвая на конной тяге. Поэт-журналист С. Ильин на эту идею отозвался такими строками в «Губернских ведомостях»:

Вся Пермь с наивностью ребенка
Толкует, пишет и поет:
Ах, как приятно! Скоро конка
По нашим улицам пройдет!



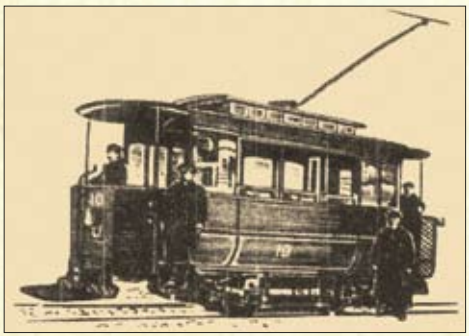
Городской извозчик-лихач



Первый электрический трамвай

Квартиры вмиг подешевеют,
Возницы наши присмиреют,
Ключом общенье закипит,
И Пермь культурный примет вид...

Но прогресс не стоит на месте. 1 февраля 1902 года вступила в строй первая общегородская электростанция, построенная при активном участии нашего земляка А.С. Попова. А, как известно, электричество не требует фуража и конюшен. Поэтому от проекта конки было решено отказаться в пользу чуда техники — трамвая.



Первый трамвай

Сказано — сделано. В 1911 г. Дума принимает решение о строительстве в Перми трамвая. Был составлен подробный проект постройки: проработаны трассы линий, размещение депо, подстанций и даже обозначены места проживания персонала. К 1916 году было готово здание трамвайного парка, дом управляющего и начато строительство моста через реку Егошиху: заложили два береговых устоя и выполнили подсыпку для подъездных путей.

Трамвай! Как много в этом слове
Для сердца пермского слилось!
Вчерне давно все наготове,
К зиме он явится, авось!

Так писали «Пермские губернские ведомости». Но Первая мировая война, революция и война гражданская надолго отодвинули этот счастливый момент.

Войны, как известно, способствуют урбанизации и росту городского населения, особенно вблизи оборонных предприятий. К окончанию гражданской войны население Мотовилихи почти сравнялось с пермским, а вот в отношении культуры, просвещения и иных благ цивилизации этот поселок в огромной степени зависел от Перми. Слияние этих «близнецов-братьев» фактически уже состоялось, даже коммунальное хозяйство с начала 1920-х годов было общее. Вот только преодоление по бездорожью расстояния всего лишь в 4 километра от Разгуляя до Горок оставалось существенным препятствием для наступления светлого будущего.





Первые автобусы

> ***...В самом начале каждый автобус был уникален — до июля 1926 г. их ходило всего 6 с общим количеством мест 81: модели «Паккард», «Бразье», «Сна», «Гарфорд», «Руссо-Балт», «Оверланд»...***

Первые шаги к устранению этого досадного препятствия были предприняты в 1925 г.: достроен и 7 ноября открыт мост через реку Егошиха с железной фермой длиной 50 м и

весом 8000 пудов (128 тонн), замощен соликамский тракт. И уже 9 мая 1926 года по нему проехал первый автобус, связав Пермь II и Мотовилиху. Первые машины были переоборудованы из грузовиков (а сегодня нам говорят, что маршрутки из грузовых «Газелей» — это плохо!). В самом начале каждый автобус был уникален — до июля 1926 г. их ходило всего 6 с общим количеством мест 81: модели «Паккард», «Бразье», «Сна», «Гарфорд», «Руссо-Балт», «Оверланд». С июля на линию вышли 6 новых двенадцатиместных автобусов «Фиат», а в марте 1927 г. добавились сорокаместные автобусы «Фомаг».

Но автобусы часто ломались, горючее было дефицитом, да и количество перевозимых пассажиров — невелико. Самым демократичным и надежным способом передвижения оказался все-таки трамвай. Город приложил последние усилия к завершению «трамвайной эпопеи» и путем неимоверных усилий 7 ноября 1929 года — 80 лет назад — по рельсам прошел первый трамвай от ул. Красноуфимской (Куйбышева) до сада им. Свердлова в Мотовилихе.

Трамвайная сеть развивалась молниеносно, опутывая город и близлежащие поселки. Особенную роль трамвай сыграл в годы Великой Отечественной войны. Тогда пермский трамвай перевозил за сутки в среднем 143169 человек: рабочих — на заводы, раненых с вокзалов — в госпитали, грузы — на предприятия и даже от предприятий к железнодорожным станциям.

И очень долго трамвай оставался главным средством передвижения пермяков по городу — самый дешевый, связывающий большинство городских районов и предприятий, он пользовался неизменным успехом.

5 ноября 1960 г. (и опять ноябрь!) на помощь трамваю пришел его электрический друг — троллейбус.

1 ноября 1967 г. (и снова ноябрь!) открыт автомобильный мост через Каму. До этого дня сообщение с закамскими территориями осуществлялось зимой по льду, а летом паромом, трамвайчиком и лодками. На новый мост, прежде всего, уложили рельсы, дав возможность горожанам выбраться в сосновый бор. К сожалению, жизнь тринадцатого маршрута (видимо, из-за его несчастливого номера) оказалась краткой. Он просуществовал чуть менее 20 лет: в 1987 г. маршрут трамвая был закрыт, а при очередном ремонте моста разобраны и рельсы. До сих пор правобережная часть города не обеспечена электрическим транспортом...





Первые троллейбусы

Сегодня, когда массы машин заполонили наши улицы, трамвай и троллейбус уже не лидируют на рынке общественных перевозок. Их медленное, несовременное движение по маршруту, намертво «привязанному» к рельсам и к контактной сети, все чаще приводит к многочасовым остановкам всей линии. И тогда пассажиры вынуждены пересаживаться на автобус или брать такси (кстати, первые такси появились в Перми только в 1948 г.).

Но трамвай и троллейбус скорее всего еще долго не уйдут из нашей жизни. Все-таки это самый экологически чистый вид транспорта. Ему бы технически усовершенствоваться, развиться! Ускориться!

«КРАСНОРЕЧИВЕЕ ВСЕХ ДИПЛОМАТОВ В МИРЕ»

автор: Екатерина Зайцева

Край наш — глубоко тыловой. Чуть ли не по Гоголю: «хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь»... То есть ни оккупация, ни оборона под самыми стенами родного града не грозили и вряд ли грозят. Но Пермская губерния принимала во всех войнах, которые вело Отечество, самое непосредственное участие. Это же можно сказать и о бедах и лишениях военного времени: мало не казалось.

Конечно, если повествовать обо всех войнах, начиная с 1812 года и до Великой Отечественной, ветераны которой ещё живы, надо браться не за один увесистый том. Но попробуем вспомнить хотя бы некоторые факты, имена и яркие эпизоды.



Война русского народа с Наполеоном



Намогильный памятник майору Н.А. Теплову. 1829 г., Егошихинское кладбище. Архитектор И.И. Свиязев.

Итак, война с Наполеоном. Для нашей губернии она началась, как и для всей России, не в 1812 году, а на несколько лет раньше. К агрессии Бонапарта готовились. Вспомним Указ правительствующего Сената от 1810 года Пермскому горному правлению «об отливке орудий и снарядов казёнными и частными заводами в связи с неотложной государственной нуждой». Данный Указ был исполнен на совесть, что обеспечило русских военачальников качественной артиллерией, превосходившей наполеоновскую, по мнению многих историков.

Ну и воевали пермяки, конечно. Знаменитый Ширванский полк, который возглавлял майор Николай Афанасьевич Теплов, оборонял на Бородинском поле Курганную высоту (бата-



Фрагмент изображения на саркофаге майора Н.А. Теплова

рею Раевского). Полк полёг почти полностью, а Теплов отпущен был после ранений для лечения в Пермь, но, как сказано в формуляре, «скончался от изнурения сил» в 1813 году. Его могила и памятник на Егошихинском кладбище сохранились. Несколько героев-пермяков были похоронены на Архиерейском кладбище, ныне — под вольерами зоопарка. Когда-то на памятнике капитану Алексею Артамоновичу Глушкову, отличавшимуся в сражениях от Витебска и Смоленска до Парижа, была высечена надпись: «Жизнь его славна подвигами противу галлов, за спасение Отечества и свободу Европы».

Бывали годы, когда не грохотали пушки на полях боёв, но и тогда они грохотали в Перми:



Выгрузка раненых в тылу



Санитарный поезд

на стрельбищах. История развития нашего пушечного завода — это, конечно, отдельная тема. Вот только один факт — перед рассказом об участии пермяков в русско-турецкой войне 1877-1878 годов. В мае 1870 года на Всероссийской мануфактурной выставке в Петербурге Пермский пушечный завод показал две пушки, о которых тогда писали: «Несколько таких орудий заговорят красноречивее всех дипломатов в мире».

А 23 мая 1877 года на Театральной площади Перми епископом Пермским и Верхотурским Вассианом было совершено соборное молебствие с коленопреклонением в присутствии властей города и сотен горожан. Молебен — как напутствие санитарному отряду, который направлялся на театр военных действий. Пермяки собрали средства на 100 кроватей, медицинское оборудование и медикаменты. Санитарный поезд возглавил ординатор Александровской больницы П.Ф. Крамер. Всех ехавших с ним медиков протоиерей А. Луканин назвал тогда «тружениками и труженицами христианской любви и подвижниками самоотвержения». Санитарный отряд действовал на станции Новоукраинка Елизаветградской железной дороги. В Пермь шли телеграммы с благодарностью за спасённые жизни. А посетивший лазарет великий хирург Н. Пирогов нашёл в нём «образцовый порядок».

Конечно, были пермяки и среди офицеров, и среди, как тогда называли, нижних чинов. Выжившие сложили песню, которую фольклорист В.Н. Серебренников записал в Оханском уезде. В ней поётся об обороне Шипки:

Сулеймановы аскеры
Крепко в Шипку били лбом,
А мы били их без меры
И прикладом, и штыком...

Грустная и совсем не победная страница истории Отечества — русско-японская война 1904-1905 годов. Правда, позора и поражения не ждали. Уже 5 февраля 1904 года по случаю объявления войны состоялась в Перми патриотическая манифестация гимназистов, к которой присоединились горожане. Затем уже, как водится, стали с молебнами провожать отправлявшихся на поля сражений. Но

уже вскоре оказалось, что «подъём патриотического духа», о котором тогда много толковали, должен принять формы конкретной помощи раненым, семьям погибших, сражающимся воинам. Все благотворительные комитеты собирали деньги и вещи. Фамилии жертвователей публиковались в «Пермских губернских ведомостях», причём даже в том случае, если бедняк мог поделиться только полотенцем или несколькими носовыми платками. Принимали катушки ниток, рубашки, холсты, носки, кисеты... Любопытная подробность: судя по спискам пожертвований, более всего сердобольные пермяки приносили кальсон. Здравый смысл подсказывал: даже самые великие подвиги легче совершать... в тёплом исподнем.



Офицеры, участники Русско-Японской войны, 1904 г.



Крейсер «Варяг», 1901 г.

В 1905 году городским головой был избран купец 2-й гильдии П. А. Рябинин. Во многом на свои личные средства он помог обществу Красного Креста организовать лечение раненых воинов. За это бескорыстие был награждён орденом св. Станислава.

Газеты в те дни публиковали письма воинов с фронта. Вчитаемся хотя бы в одно из них, писанное в Пермь неким солдатиком Матросовым своему соседу: *«Здравствуйте, многоуважаемый Александр Петрович. Во первых строках спешу пожелать вам от Бога всего хорошего. Как получил посылку, вскоре я был прикомандирован в 40-ю бригаду и был отправлен на Дальний Восток. Теперь меня нельзя узнать — у меня волосы стали седые и усы тоже. Это всё виноват Ляолян. Брата моего убили, он был на крейсере «Новик». Я теперь поправился хорошо, нога действует прекрасно. Спасибо русскому народу, что он не забывает нас, посылает табак, трубки, огнивы и фрукты... По-нашему, война продлится долго, это нам государь Император сказал и не велел отступать, лучше помирать... Я, наверное, больше не вернусь...»*

Многие, вероятно, знают, что даже на легендарном крейсере «Варяг» были наши земляки: рулевым Григорий Снигирёв, а горнистом Иван Ярославцев. В 1989 году в Висиме Добрянского района открыли памятный знак рулевому Снигирёву.

Через несколько мирных лет после русско-японской войны разразилась Первая мировая. Наш край и в ней был «опорным»: Мотовилихинский завод дал армии пятую часть всех орудий, изготовленных в России. На заводе были построены снарядный, снарядно-закалочный, шрапнельный, лафетный цехи.

Пермь принимала беженцев из Польши и Сербии, опять собирала пожертвования. Каждую весну проходил особый праздник — «день ромашки». Сборщики ходили с кружками, просили у всех встречных помочь раненым пермских госпиталей. Жертвующим прикалывали на грудь ромашку. У очень многих горожан в тот день красовался на одежде этот цветок милосердия.

«Дедушка пермского прогресса», врач П.Н. Серебренников в кратчайшие сроки организовал и возглавил госпиталь при Пермской

казённой палате. Здесь он ввёл особо эффективный метод лечения огнестрельных ран. В этом госпитале ещё и обучали грамоте, читали книги и газеты. Находил наш знаменитый врач в те дни время и на чтение публичных лекций. В одной из них пермяки горячо сочувствовали таким словам: «Россия, а также и вся Европа и даже почти весь мир переживают чудовищную, беспримерную и небывалую войну, может быть, последнюю войну в истории человечества... Вы знаете, что человечество перенесло немало бурь; его история полна насилия, жестокости, крови, и, однако, оно неуклонно движется вперёд — от варварства к человечности, от мрака — к свету». О, как ошибался этот умнейший человек! Особенно насчёт «последней войны»... Может быть, ошибался потому, что видел тогда вокруг себя сочувствующих его делу, видел свет именно в людях? Были среди горестных известий в то суровое время и отрадные явления в мирной жизни. Именно тогда, в 1916 году, в Перми открылся университет. Как не быть оптимистом?



Солдаты Первой мировой войны



Раненые в вагоне военно-санитарного поезда

Конечно, больше всего наши читатели знают о героизме пермяков на фронте и в тылу в Великую Отечественную войну 1941-1945 годов. Как и раньше, во многом ковалась победа металлом и орудиями. Напомню хотя бы, что каждое второе взрывное устройство периода этой войны было изготовлено на заводе боеприпасов им. Дзержинского. А завод им. Кирова дал фронту более 50-ти процентов баллистических порохов, в том числе пороховые шашки для легендарных «катюш».

Во всех районах области работали штабы по сбору тёплых вещей. Делились самым последним: в 1941 году на фронт шли полушубки, валенки, меховые рукавицы, одеяла. Тысячами! Уже к новому 1942 году предприятия, колхозы, отдельные граждане отправили тонны посылок с продуктами. А сами жили впроголодь. Даже у эвакуированных артистов Ленинградского театра оперы и балета, которых город всё-таки старался кормить, случались голодные обмороки. Да и о тёплой одежде... Пермячка Н.П. Белова, учившаяся в годы войны в медицинском институте, вспоминает, что в любые морозы носила только тесные, не по размеру, резиновые боты; её сокурсница зимой оборачивала ноги газетами, а затем привязывала к подошвам тряпками огромные калоши. Не легче бывало и в тёплое время: юных медичек летом посылали в Керчево на лесосплав.

А на фронтах... Как ни удивительно, но можно опять вспомнить войну с французами. Кроме всех прочих героических сражений и взятия самого Берлина (везде участвовали наши земляки), 21 января 1942 года освободили Бородино от гитлеровских захватчиков именно воины пермской 82-й мотострелковой дивизии. Знамя 210-го полка дивизии передано на вечное хранение бородинскому музею: именно этот полк брал, как некогда наши прадеды, Курганную высоту, то есть «батарею Раевского».

ДВЕНАДЦАТЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРАНЕЙ

автор: Павел Копейщиков

Символ российской аутентичности — граненый стакан — придумала Вера Мухина. Произошло это осенью 1943 года. Но задолго до того русский «стаканный» дизайн поразил посетителей Всемирной Чикагской выставки 1893 г. Дело в том, что, к посрамлению скептиков, утверждавших, будто метод электросварки можно использовать только для соединения черных металлов, металлурги пермских пушечных заводов изготовили стакан-двенадцатигранник, сваренный из колокольной и обычной бронзы, томпака, никеля, стали, чугуна, нейзильбера и меди. Этот простой и убедительный экспонат, можно сказать, открыл эпоху широкого промышленного применения электросварки.



Стакан Славянова в Доме-музее



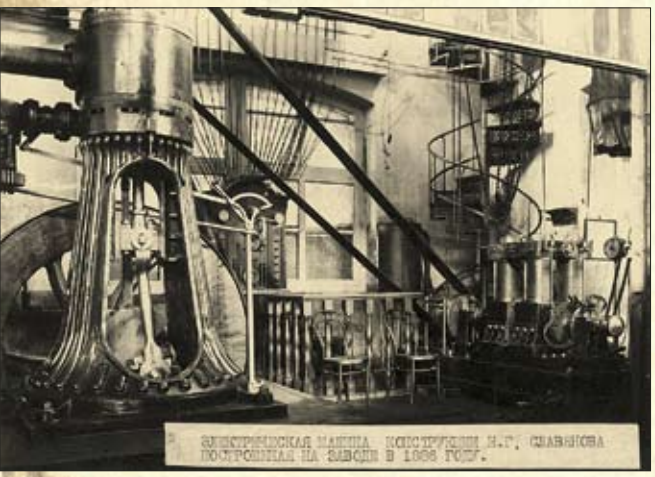
Надпись на дне стакана



Николай Гаврилович Славянов

Проведем мысленный эксперимент. Предположим, что сварка не была изобретена или, по крайней мере, не получила достаточного распространения. Оглядимся вокруг: двухтрехэтажные города утопают в грязном от паровозной копоти и конского навоза снегу. Современные транспорт и коммуникации долой, химической промышленности никогда не было. Да что там, вычеркивание из научной истории электросварки автоматически ликвидирует обе мировых войны, прорыв в космос...

Кто же изобрел сварку? Однозначный ответ вряд ли возможен. В. В. Петров открыл электрическую дугу. Э. Сименс догадался использовать ее для плавления металлов. Наконец, харьковский инженер Николай Николаевич Бенардос запатентовал «способ соединения и разъединения металлов действием электрического тока, названный электрогефест и основанный на непосредственном образовании вольтовой дуги между местом обработки металла, составляющим один электрод и подводимого к этому месту рукояткою, содержащею другой электрод, соединенный с соответственным полюсом электрического тока». Газосварку тоже Николай Николаевич Бенардос изобрел, и сва-



Электрическая машина Славянова



Славянов с группой сварщиков

фото из личного архива П. Копейщикова

рочные автоматы, и дуговую резку под водой, и даже идею контактной сварки выдвинул. Но мало кто слыхал о Бенардосе...

Когда говорят о Николае Гавриловиче Славянове как об изобретателе электросварки, то допускают, конечно, ошибку. Инженер пермских пушечных заводов усовершенствовал метод: вместо бенардосовского угольного электрода стал применять плавящийся металлический. Практиковал предварительный подогрев изделия перед сваркой, придумал автоматический регулятор длины дуги и ввел еще кое-какие полезные усовершенствования. Кроме того, весьма важной для развития металлургии стала запатентованная Славяновым технология использования электродуги для обработки стальных слитков — чтобы внутри металла уменьшались усадочные пустоты, а его структура становилась более однородной.

Так что специалисты предпочитают формулировать такой приоритет: пермский инженер положил начало индустриальному использованию сварки. Но именно внедрение метода в заводскую практику, прикладные доработки, технологические усовершенствования означали подлинное рождение электросварки. Так что ошибка, допускаемая дилетантами, вполне простительна. Славянов и электросварка в истории неразрывны. Как пластинки его чикагского стакана. Сварной шов соединил их накрепко.

Есть сведения, что Мухина была знакома со Славяновым. И, говорят, видела его тетради с набросками будущего сенсационного чикагского экспоната. Не исключено, они вспомнились скульптору-монументалисту, когда Вера Игнатьевна задумывала свой символ аскетичного советского быта.

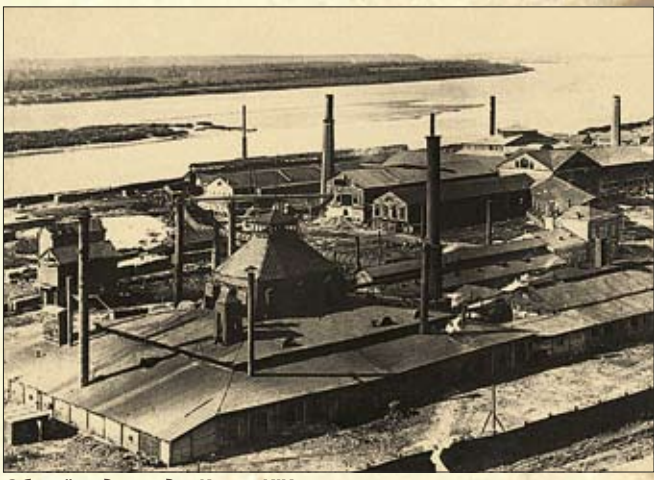
ОТ НАУЧНЫХ ОПЫТОВ — К ПРОМЫШЛЕННОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Как происходило тогда, в последней четверти позапрошлого века, внедрение метода в промышленный обиход? Прежде всего, Славянов отказался от аккумулятора как от источника электроэнергии, сделав ставку на динамо-машину. Он ее сам спроектировал, а заводские умельцы построили — закупать импортную технику не пришлось.

Славянову нужно было решать такие практические задачи, как заливание пустот и трещин в металлических деталях, приваривание отломанных частей, зубцов, исправление изношенных поверхностей машинных частей и т. п. Для этих нужд Николай Гаврилович сконструировал «электроплавильник», по сути, сварочный полуавтомат, в котором постоянная длина дуги автоматически поддерживалась одним или двумя соленоидами. Славянов впервые стал использовать флюс, легировать металл. Талантливый инженер технически проработал



Руководство завода. Славянов сидит третий слева



Общий вид завода. Конец XIX века

все тонкости процесса, включая подсобные операции, способы изготовления электродов, коксовых и кварцевых формовочных плиток, защиту глаз при помощи цветных стекол. Устройство впервые было публично испытано в ноябре 1888 г. при сварке коленчатого вала паровой машины. После организации сварочного цеха (как тогда говорили, «электролитейной фабрики») в 1890 году на пермском пушечном предприятии, впервые в российской заводской истории, начались в широких масштабах электросварочные работы.

Наконец, на заводе был построен крупнейший в Европе буксирный пароход «Редедя князь Косогский». Впервые в практике судостроения вместо традиционной клепки отдельные детали и листы обшивки соединялись электросваркой. Помните наш мысленный эксперимент? Эскадренные бои дредноутов и атаки танковых клиньев были бы непредставимы, если б броня боевых машин скреплялась заклепками...

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ

Сварщики Славянова успешно ремонтировали заводские машины, паровозы, вагоны, судовые механизмы, лафеты орудий. Даже рояльные рамы и... церковные колокола. Вообще-то треснувшие колокола по православной традиции полагалось переливать заново. Дело трудоемкое и затратное. А славяновский метод обещал удешевить его в десятки раз. Однако пермский епископ Петр долго не решался благословить техническое новшество. А когда все-таки решился, произошел забавный казус.

В селе Уинское во время пасхального перезвона от 50-пудового колокола отвалился большой кусок. Переливка потребовала бы «полтыщи» рублей, а крестьяне смогли собрать только 200. Славянов лично отремонтировал колокол, причем работа обошлась всего в 58 руб. 50 коп. Так что у местных жителей от собранной суммы остались еще очень приличные деньги. Думаете, как они с ними поступили? Правильно. И спьяну принялись звонить в отремонтированный колокол, да так рьяно, что он снова треснул (но не по шву сварки). Пришлось крестьянам опять отправляться в Пермь, к Славянову, и тот, пожурив пьяниц, снова отправился в Уинское и снова колокол отремонтировал. За 34 руб. 70 коп.

О новом методе ремонта колоколов прослышали в первопрестольной. Московские власти задумались: а ну, как удастся восстановить кремлевский царь-колокол? Николай Гаврилович отправился в Москву, осмотрел создание русских умельцев Ивана и Михайлы Материных, Гаврилы Смирнова и Андрея Малярова. Пришел к выводу: более чем двенадцатитысячепудовое чудо починить можно. Однако тут же вспыхнула общественная дискуссия, которая продолжалась аж три года. Основной тезис противников проекта сводился к следующему: «царь-колокол» — памятник и возвра-



Колокол, восстановленный с помощью электросварки Н.Г. Славяновым

фото из личного архива П. Копейщикова

щать ему практическое значение — все равно, что пытаться стрелять из «царь-пушки». В конце концов правительство запретило реставрацию. Пермский инженер отнесся к запрету равнодушно. Он знал, что технически задача осуществима, а вот будет ли идея реализована, Славянова не особо беспокоило.

Тем не менее восстановление церковных колоколов в ту пору было насущной проблемой, на пермских пушечных заводах даже пришлось создать специальный цех. Пострадавших от неумеренного звона «калек» везли сюда со всей страны. Например, под руководством Николая Гавриловича восстановили 800-пудовый колокол из Кронштадта, у которого был отбит 89-пудовый край и имелось аж 18 трещин...

ПЕРМСКИЕ НАСЛЕДНИКИ СЛАВЯНОВА

Было бы странно, если б в Перми не продолжали дело своего знаменитого земляка, одного из изобретателей промышленных методов электросварки. В техническом университете стали традиционными научные конференции с международным участием, посвященные проблемам современных сварочных технологий: диффузионных, электронно-лучевых. Если во времена Славянова еще можно было высказывать сомнение в возможности сварки цветных металлов, то сейчас на кафедре сварочного производства и технологии конструкционных материалов как раз и разрабатываются технологии соединения материалов, считающихся несвариваемыми или трудносвариваемыми. И прочность шва будет ну никак не ниже, чем в «славяновском стакане». Оказывается, с металлом можно сварить и стекло, и керамические материалы со специально заданными пьезоэлектрическими и магнитными свойствами. Сваривать можно даже ситаллы — перспективные стеклокристаллические материалы, которые легче алюминия, но чрезвычайно прочны и жаростойки. Даже агрессивные химические среды им нипочем! Не случайно ситаллы используются в обтекателях ракет, идут в дело при строительстве мостов, применяются в элементах химически стойкой аппаратуры.

Одним из главных направлений научной работы на кафедре стало использование высококонцентрированных источников энергии, в том числе низкотемпературной плазмы. Ведь плазма дает чрезвычайно высокую концентрацию тепловой и кинетической энергии. Пожалуй, самая интересная разработка — универсальный блок плазменной сварки, который позволяет решить проблему сварки и ремонта различных изделий из легированных сталей, цветных металлов и различных сплавов: титановых, медных, алюминиевых, магниевых. В том числе и сплавов специального назначения: коррозионностойких, жаропрочных.

Основным элементом блока является плазмотрон. Его использование обеспечивает высокую мощность при малых габаритах (блок весит менее 6 кг). Устройство можно применять как под крышей цеха или в небольшой мастерской, так и «в поле» — на строительной площадке, к примеру. Плазмотрон позволяет производить сварку конструкций из металла любого профиля и любого диапазона толщины — из тех, что используются в машиностроении. Он помогает исправлять дефекты алюминиевого, магниевого и другого литья, выполнять наплавку и металлизацию... В общем, эффективно решает все производственные проблемы, которые 120 лет назад стояли и перед Славяновым. Разве что предварительного нагрева металла, который в свое время предложил Николай Гаврилович, уже не требуется, даже при сварке самых толстых и массивных деталей.

«ЗАМЕЧАТЕЛЬНО БУДУЩЕЕ НАШЕГО ГОРОДА!»



автор:
Мария Федотова

Это строки из статьи «Город шагает в завтра», опубликованной 2 января 1969 г. в газете «Вечерня Пермь».

В начале года нам хочется хоть немного «заглянуть в будущее», стараясь угадать, каким же оно будет… Интересно, как представляли свое будущее — наше с вами настоящее — пермяки много лет назад?

ПЕРМСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

Ровно сто лет назад будущее явно ассоциировалось с «транспортизацией» города. 10 февраля 1910 года **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** сообщают, что «*по Вознесенской улице начал ходить дилижанс; следовательно, дилижансами теперь обслуживаются Петропавловская, Обвинская, Красноуфимская и Вознесенская улицы*».

ЗВЕЗДА

А вот 70 лет назад, в 1930-м, в самый «разгар» индустриализации и коллективизации, движение к прекрасному будущему зачастую подразумевало разрушение «проклятого» прошлого... Заголовки **«ЗВЕЗДЫ»** говорят сами за себя: «*Снимем с церквей колокола. Передадим их на нужды социалистической промышленности*» (11 января 1930 года). «*Уже нынешней весной Пермский округ должен в основном стать сплошным колхозом. Крепче огонь по тем работникам, которые извращают классовую линию и срывают ликвидацию кулачества как класса*» (21 января 1930 года), «*Колокола — в фонд индустриализации. Союз безбожников развернул кампанию среди населения за закрытие всех церквей города и снятие колоколов для передачи их в фонд индустриализации*» (1 февраля 1930 года).

Перенесемся в «застойные» годы. Созидательный процесс в конце 60-х более спокоен. И позитивен. Читатели **«ВЕЧЁРКИ»** одни из первых узнают, что «*Вокруг зеленой эспланады, занимающей территорию более 15 гектаров, разместится ядро центра города... Монтируется каркас Дома Советов... После переноса трамвая на улицу Коммунистическую (работы начаты) на месте трамвайных путей будет устроен газон... По оси эспланады в районе улицы Матросова в текущем году будет заложено*

фото: Роман Горбатовский



ГОРОД ШАГАЕТ В ЗАВТРА

Н. БОЛЧЕНКО,
главный архитектор города





здание нового драматического театра на тысячу мест... В пересечении улиц Советской Армии и Шоссе Космонавтов запроектирован Дом культуры фабрики Гознак и... дальше по шоссе среди зелени разместится детская больница... Центральный институт зрелищных и спортивных сооружений готовит проект концертного зала. Ему отведено место на пересечении улиц Ленина и Куйбышева... На пересечении улиц Ленина и Комсомольского проспекта... встанет общегородской торговый центр. Обслуживать покупателей будут 600 продавцов...» («Вечерняя Пермь», 2 января 1969 года).

Узнаете? Сейчас уже сложно представить, что когда-то этих объектов не было...

Уже в феврале подготовка к долгожданной весне начинается по всем фронтам! **«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»** 12 февраля 1970 года напоминает читателям: *«Уважаемые товарищи! Если вы хотите иметь к весне и лету отремонтированными туфли, ботинки, сапожки и другую обувь — отремонтируйте сейчас, пока мастерские не перегружены работой»*. Не только обувь нуждалась в подготовке к теплым денькам: *«Объединение по ремонту сложнобытовой техники «Урал» принимает заказы на ремонт лодочных моторов, мотоциклов, мопедов, велосипедов.., фотоаппаратов»*. С удивлением узнаем, что производится даже и... *«заправка шариковых ручек»*.

В феврале наши земляки уже вовсю готовились не только к весне, но и к лету! 18 февраля 1970 года **«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»** сообщает: *«Пассажирское агентство Камского ордена Ленина речного пароходства совместно с пермским бюро путешествий и экскурсий заключают договоры на коллективные поездки по Каме... в места массового отдыха... в грибные и ягодные угодья, в места рыбной ловли и охоты... Поездка на теплоходе — активный и увлекательный вид отдыха!»*

ПЕРМСКІЯ ВѢДОМОСТИ

И сто лет назад в феврале пермяки уже начинали подготовку «к навигации», о чем сообщают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 6 февраля 1910 года: *«разрешено приступить в построй-*

ке ледорезов в Челнинском затоне, на Каме, на что ассигновано 9 тыс. рублей. Работа должна быть окончена до начала ледохода».

Но в ожидании теплых дней пермяки не оставляют без внимания и «зимние радости». 14 февраля 1910 года **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** в нескольких номерах рассказывают о том, что *«Прогулки лыжников делаются все чаще и чаще. В праздничные дни по утрам на тротуарах окраинных кварталов города группы учащейся молодежи направляются за город, волоча за собой лыжи... Развлечение это... весьма полезно для физического развития...»*, а 17 февраля 1910 года сообщают: *«14 февраля группа учениц старших классов одной из городских женских гимназий сделала прогулку на лыжах за р. Егошиху. С гимназистами ходила тоже на лыжах учительница их гимназии».*

Февральские морозы не помеха и познавательным экскурсиям. Из **«ПЕРМСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»** 23 февраля 1910 года узнаем, что «неучебный день 19 февраля был очень разумно и удачно использован... учениками гимназии Циммерман... на поездку в г. Кунгур, где побывали в знаменитой *ледяной пещере, осматривали пчеловодный музей, техническое училище».*

Тем, кто привык по-другому проводить свой досуг или волею судеб остался в городе, тоже было чем заняться. Вот, например, 13 февраля 1910 года **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** сообщают, что *«в электро-театре «Триумф» на днях демонстрировалась очень интересная картина «Мир микробов»... Картина эта... доказала, что синематограф не только забава, но и могучее орудие прогресса и науки».* И это свойство киноискусства подтверждалось на протяжении ста лет еще не раз: **«ЗВЕЗДА»** 19 февраля 1930 года сообщает, что *«в кт. «Пролетарий» сегодня, 19 февраля, большой производственный фильм «Коксование угля». Съемка производственных процессов коксования произведена на новых коксовых заводах, построенных Донуглем в Донбассе... Сверх программы: лучшая комедия «Быстрая езда» с участием Бэби Пегги».*



Через 40 лет *«лекторий «Педагогика семейного воспитания»* на тему *«Ваша дочь стала взрослой»* включает в программу «кинофильм



"Растраченная юность", о чем сообщает 27 февраля 1970 года **«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»**.

ПЕРМСКІЯ ВѢДОМОСТИ

Не оставляют своих позиций и классические формы: весьма популярны в начале XX века были проходившие в музее лекции на самые разные темы. Например, **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 18 февраля 1910 года сообщают, что *«сегодня в музее лекция о лучистой энергии»*. Музей вообще был одним из самых любимых и посещаемых мест города, и тем больнее видеть через 20 лет заголовок: *«Пермский музей на краю гибели. Нужно срочно ликвидировать этот прорыв на культурном фронте»*. Из статьи в **«ЗВЕЗДЕ»** 28 февраля 1930 года мы узнаем, что *«Пермский краеведческий музей, имея богатейшие материалы (52000 экспонатов, 150000 книг)... до сих пор не стал проводником в массы коммунистических знаний и идей... Существующее состояние музея далее нетерпимо... без включения его в общий поток происходящей социалистической стройки, можно сохранить лишь старый «никчемный «музей», но не массовую политическую школу, пропагандиста и проводника хозяйственной и культурной революции в нашем крае»*.

Наши земляки отстояли свой музей и через 40 лет уже мечтали о том, что *«у нас появятся свои «пермские Кижи». Невдалеке от областного центра, вверх по Каме, в окрестностях деревни Хохловка будет создан пермский музей деревянного народного зодчества»*. Сейчас это наша «визитная карточка», гордость края... А началось все с проекта, о котором рассказала «Вечерняя Пермь» 7 января 1969 г. Вот и опять мы вернулись к планам далеким и близким, которыми так были «богаты» страницы пермских газет в первые месяцы года.

В современных газетах не так много найдется подобных публикаций. Мы как-то привыкли жить сегодняшним днем, с особой практичностью подходя к любому вопросу. Но иногда так хочется пофантазировать! Давайте вместе представим, что ждет нас впереди: напишите нам, как вы представляете себе будущее нашего города, и через 10-20-30 лет пермяки прочтут эти строки в их «старых подшивках». Вспомнят нас...

Напишите! Будьте смелее! У вас все получится, дорогие земляки!


ХОХЛОВКА — ПРИКАМСКИЕ КИЖИ

Кижи... Кижский погост... Старинное русское поселение на одном из многочисленных островов Онежского озера, всемирную славу которому принесли замечательные памятники.

— Через несколько лет,— рассказывает Н. М. Артамонова,— у нас появятся свои «пермские Кижи». Невдалеке от областного центра, вверх по Каме, в живописных окрестностях деревни Хохловки будет создан Пермский музей деревянного народного зодчества. На семидесяти гектарах заповедной зоны под открытым небом разместятся самые лучшие, самые ценные памятники деревянной архитектуры Прикамья. Из села Пянтег Чердынского района «перекочуют» в Хохловку знаменитая Богоявленская церковь (примерно, 1500 год), из деревни Янидор— Преображенская церковь (начало XVII века), всего около 70 памятников Западного Урала. Сооружать этот оригинальный будет студенческий

РАДИО—В КАЖДУЮ РАБОЧУЮ КВАРТ

Крупные колхозы должны иметь радио-узлы

Ильич В. И. Ленин указал на огромное значение радио без бумаги". Ленин предугадал колоссальное будущее радио, несмотря на то, что в его время радиотехника в СССР или его ближайшем участке делала первые шаги.

Сейчас радио вышло из ребяческого возраста. Десятки широковещательных станций, тысячи трансляционных узлов, миллионы радио-слушателей, сотни заводов и в эфире—это то, что мы уже имеем сейчас. О будущем мы говорить не будем—оно грандиозно, о нем лучше всего могут рассказать специалисты этого дела.

Пермский округ в развитии радио чрезвычайно отстал. Мы имеем исключительно медленные темпы, ни в какой мере не поспевая с зимою и за поступлении культурными запросами трудящихся. По округу имеется до 20 трансляционных узлов и завидует отрад при обслуживании чи 0—5.000 радио-слушателей. Иначе говоря, радиослушателю всего округа 1—1½ квартир рабочих и служ. В относительно высоком положении находятся три узла: Мотовилиха и Лысьва работают отдельно. В чусовском городе имеется 12 работает отдельно. Имеются также радио-любителей, и установки выше сотня. Для радиофикации в каждом пособии отношении и комфортной, занимаются частные аккумуляторов и комитет дружеств радио существует почтово-телегра

Этих данных достаточно, чтобы вопрос о радио поставить во всей широте.

Прежде всего вопрос должен быть поставлен об основных районах центрах. Существующий узловой радио-техники дает возможность брать реализованные темы развития дела радиофикации. По нашему мнению узи в 1.000 голу должны быть практически решение вопрос об осуществлении сплошной радиофикации Перми, Мотовилихи, Лысьвы и Чусовой.

Пермь уже имеет мощный усилитель УГ—100, рассчитанный на обслуживание 5.000 квартир рабочих и служащих. Эта мощность будет реализована уже к апрелю. Поэтому уже сейчас стоит вопрос о расширении мощности первого узла в два раза, с тем, чтобы к декабрю охватить 10.000 квартир.

Существование отдельного мотовилихинского узла является совершенно нецелесообразным и создает бесполезное

ниться от этой станции будет невозможно. Это обстоятельство диктует необходимость перемотрены.

С исключительно острой стоит вопрос в Лысьве и Чусовой. Здесь также без больших необходимых мощных радио-узлы также городского узла. На кустарном здесь дальше ехать невыгодно. Уже в 1930 г. при мощных усилителях УП-200 Лысьва и Чусовая должны иметь по 5.000 радиофицированных квартир рабочих и служащих. Для уверенного приема между Лысьвой и Чусовой должна быть сооружена общая приемно-передаточная станция, при чем Пермь, Мотовилиха, Лысьва и Чусовая должны быть связаны между собой двухсторонней связью для создания

работой ОДР должно быть ничего от почты и отдано в руки культурной общественности.

Громадный размах газетирования сельско-колхозных масс округа с необычайной остротой ставит вопрос о радиофикации деревни и лесопромыслов. Имеются на значительные технические трудности и части средств имеются во всех крестьянских районах, надо организовать трансляционные узлы средней мощности.

Радиофикация деревни потребует значительных вложений, но много превышающих вложения в инвентарные центры, но тем не менее эта задача должна быть уверенно разрешена. Помимо немедленных

В МАГАЗИНЕ № 37
С 28 ФЕВРАЛЯ ПО 4 МАРТА
Мотовилихинский райпищеторг
ПРОВОДИТ
ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ПРЯНИКОВ
ПРОИЗВОДСТВА
ПЕРМСКОГО ЗАВОДА ЖИДКОЙ УГЛЕКИСЛОТЫ.
28 ФЕВРАЛЯ С 14 ДО 18 ЧАСОВ
БУДЕТ ПРОВЕДЕНА ДЕГУСТАЦИЯ.
Адрес магазина: г. Пермь, улица Крупской, 39, ехать трамваями №№ 1, 7, 8, 11, автобусами №№ 4, 16, 17, троллейбусом № 2 до остановки «Площадь Дружбы».

НОВОСТИ ДЛЯ ЗЕМЛЯКОВ

АГРОКЛАССЫ В 2010 ГОДУ ПОЯВЯТСЯ В КАЖДОЙ 3-Й ШКОЛЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ.

В предыдущем номере нашего журнала («Мы — земляки» № 10, статья «Появятся ли в Прикамье «новые сельские?») мы рассказали о том, как реализуется идея краевого Минсельхоза, предложившего открыть в школах классы с изучением основ агробизнеса. Эксперимент явно удался и уже в этом году проект планируется воплотить в жизнь в 16-ти территориях Пермского края: в школах Соликамского, Куединского, Карагайского, Большесосновского, Ординского, Чайковского и других районов Прикамья. А в Верещагинском районе уже в феврале основы агробизнеса начинают постигать старшеклассники половины всех школ.

Лекции по «Основам агробизнеса» и «Основам аграрной политики» ребятам готовы читать преподаватели Пермской сельхозакадемии им. Прянишникова и специалисты краевого министерства сельского хозяйства. Обязательными в программе обучения станут экскурсии агрошкольников на ведущие сельхозпредприятия АПК региона.

ПЕРМЯКОВ ВСЕ БОЛЬШЕ

В Пермском крае в 2009 году родился 36131 ребенок. Это самый высокий показатель за последние 17 лет!

Самыми урожайными на рождения в 2009 году стали месяцы с марта по октябрь. В каждый из этих месяцев на свет появилось более 3 тыс. ребятишек.

Среди территорий по росту рождаемости лидируют Большесосновский район (рост 12%), Осинский и Кудымкарский районы (рост 11%), Краснокамск (рост 10%), Пермь (рост 9%).

В 11-ти территориях края в 2009 году отмечен естественный прирост населения. Рождаемость превысила смертность в городах Пермь и Кудымкар, в ЗАТО Звездный, в Пермском, Чайковском, Чернушинском, Верещагинском, Октябрьском, Карагайском, Большесосновском и в Частинском районах.

По сравнению с прошлым годом снижение смертности в целом по краю составляет 4%.

НА САЙТЕ ЖУРНАЛА «МЫ — ЗЕМЛЯКИ»



На сайте журнала «Мы — земляки» началось воплощение сразу двух, уникальных для российского Интернета, проектов.

Первый — **образовательное видео** *(http://www.education.mizemlyaki.ru/)*.

В этом разделе сайта размещены видеолекции, которые своим студентам перед камерами прочитали известные ученые, преподаватели некоторых ВУЗов страны. Список учебных предметов широк: это история древней Руси, России средних веков, СССР, физика, математика, русский язык.

Видеоматериалы помогут получить определенные знания людям с ограниченными возможностями или тем, кто очень занят и не имеет возможности посещать очные занятия в ВУЗе.



И еще один проект, воплощенный на нашем сайте, — **интерактивное чтение** *(http://www.mizemlyaki.ru/nomera/2009/)*.

Теперь интернет-читатели могут совершенно бесплатно полистать страницы полюбившегося издания, познакомиться с архивными номерами журнала. Кроме того, нажав всего одну кнопку, можно сохранить журнал на своем компьютере для чтения без подключения к Интернету. Такого сервиса нет ни у одного интернет-издания России!

БУДЕМ БОЛЕТЬ ЗА НАШИХ!

12 февраля в Ванкувере (Канада) откроются XXI зимние Олимпийские игры. Честь нашей страны на этих престижнейших состязаниях будут отстаивать 360 спортсменов. Восемь из них — наши земляки.

В санном спорте в составе сборной России выступят три пермяка. Это воспитанники специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Огонек» (г. Чусовой) мастера спорта Татьяна Иванова (тренер Иван Иванов), Владислав Южаков и Владимир Махнутин (тренер Игорь Клемятенко).

Чусовской «Огонек» и весь Пермский край представят и мастера фристайла (могул) — Александр Смышляев (тренер Сергей Лазаренко) и Регина Рахимова (тренер Михаил Киреев).

В конькобежном спорте за Россию выступит заслуженный мастер спорта, бронзовый призер зимней Олимпиады-2006 в Турине Светлана Высокова (тренер Виктор Сивков).

В фигурном парном катании свое мастерство продемонстрируют Вера Базарова и Юрий Ларионов (тренер Людмила Калинина).

По материалам агентства «Перископ», информационных сайтов Media-Office, permonline.ru; Пермского регионального сервера, информационного сайта 59.ru

ЮБИЛЕЙ МАЭСТРО

16 февраля 2010 года исполняется 85 лет со дня рождения знаменитого уральского композитора, фронтовика, нашего земляка — чусовлянина, народного артиста России Евгения Павловича Родыгина.

Его песни, жизнерадостные и яркие, звучавшие в 50-60-70-е годы, знала вся страна. Они заряжали энергией, помогали жить и работать, преодолевать трудности. Такова песня-гимн целинников «Едут новоселы», написанная на слова Нины Солохиной, вызывавшая массовый энтузиазм молодежи.

Широкую известность принесла композитору песня «Уральская рябинушка» (1953 г.), созданная на слова уральского поэта Михаила Пилипенко. Не менее популярной стала и песня Евгения Родыгина «Свердловский вальс», написанная на слова Григория Варшавского. Пермяки старшего поколения, конечно же, помнят такие «хиты», как «Куда бежишь, тропинка милая», лирическую песню «Белым снегом».

Творческая дружба связывала Евгения Родыгина с пермским поэтом Владимиром Радкевичем. Благодаря ей родились песни «Наша родина — Урал», «Я с тобой, комсомол», «Звездочка тучку задела», «Ты подожди, мама». Композитор и сейчас сердечно вспоминает о друге. С детским поэтом и писателем Львом Кузьминым Родыгин тоже поддерживал творческие контакты. В результате появилась веселая детская песенка «Бубенчиков Яша».



Все эти и многие другие произведения композитора и сегодня любимы народом. Многие из них вошли в золотой фонд культуры России.

19 февраля 2010 года в Перми, в Большом зале филармонии, состоится творческий вечер-концерт Евгения Родыгина «Уральская рябинушка». Песни маэстро споют ведущие артисты края. Сам композитор тоже исполнит свои произведения, сыграет на фортепиано.

Начало концерта в 18 часов.

Елена Рождественская

ИСКУССТВО... УДИВЛЯТЬ ИСКУССТВОМ

автор: Наталья Ханова

С каждым годом растет популярность известного на Урале и далеко за его пределами художественного салона «АРТ-ПЕРМЬ». Один только факт, что сюда съезжаются мастера и ценители искусства из более чем тридцати регионов России и зарубежья, подтверждает всю грандиозность и неоднозначность этого проекта. Проекта, который по своим масштабам превосходит своего старшего брата — художественный салон «АРТ-МОСКВА».





фото: Роман Горбатовский

Искусство, как известно, не знает границ, а потому загнать его в портретные рамки или в классические каноны никому не удастся. Эту истину вновь и вновь доказывают участники «АРТ-ПЕРМИ». Доказывают, ратуя за свои права видеть и находить искусство в том, что они таковым считают. У нас же, зрителей, тоже есть свои права. Права соглашаться с автором в его видении прекрасного или нет. И мы с лихвой смогли воспользоваться этой возможностью в многочисленных залах «Пермской ярмарки».

— В этом году «АРТ-ПЕРМЬ» посетило около 24 000 зрителей, — рассказывает Сергей Александрович Казук, руководитель дирекции выставок ВЦ «Пермская ярмарка», *— И, как всегда, выставка поражала своим броуновским движением, смешением жанров и видов искусства, масштабностью.*

Нас, организаторов, часто обвиняют в отсутствие концепции всего мероприятия, мол, рядом с Нечеухиной можно увидеть горшочки с медом, а с работами Фролова — акварели учащихся художественного колледжа. Мы же, напротив, гордимся таким смешением. Наша главная цель — дать возможность каждому творцу познакомить зрителя со своим творением. Наша концепция — отсутствие концепции. И тут уж время рассудит, кто из участников выставки — корифей, а кто — случайность в мире искусства.

Жаркие дискуссии относительно выставки только подтверждают наличие неугасающего интереса к художественному салону «АРТ-ПЕРМЬ». Однако были среди нынешних экспозиций и те, что не подвержены критике. Это, например, выставка работ художника Сергея Микулича «Ветераны фронта и тыла — защитники Советской Родины». С холстов на зрителей взирают десятки героев Великой Отечественной войны. Мастер запечатлел их всех уже в











зрелом возрасте. Жаль, уходит поколение победителей... Но на портретах останутся наши дорогие бабушки в темных платьях с белыми воротничками и дедушки — в кителях, при всех своих боевых наградах.

Замечательно, что в нелегкие для всех нас времена экономического кризиса «Пермская ярмарка» собирает под своей крышей лучших художников Прикамья, России, давая им возможность открыть свое искусство широкой публике. Это Татьяна Нечеухина, Вячеслав Смирнов, Рудольф Тюрин, Исмагилов-младший, Юрий Чернышев и многие, многие другие. Причем некоторые из мастеров кисти не только демонстрировали свои работы, но и предлагали всем желающим самим научиться рисовать. Такую возможность подарили ученикам школы для детей с нарушениями слуха Галина и Дмитрий Тарасовы. Собравшись стайкой вокруг четы художников, дети завороженно наблюдали, как в безмолвии рождается картина. Привыкшие напряженно вглядываться в лица говорящих, чтобы понять, о чем идет речь, в этот раз мальчишки и девчонки были удивлены тому, что они и сами смогли сотворить то, что даже не мечтали сделать! Пока мастер создавал шедевр, вдохновленные дети рисовали пейзажи, парусник в ночи, звездное небо, снежные склоны гор, восход солнца на лесной поляне...

Среди живописных и других рукотворных творений нашли приют и служители Музы — пермские поэты. Бэла Зиф, Антон Бахарев, Ольга Роленгоф, Юрий Асланьян, Владислав Дрожащих, Георгий Звездин и другие с воодушевлением выступали перед заинтересованной публикой.

Ростовская финифть, фестиваль «Красного платья», запрятанные в снежной изморози лики святых на работах фотохудожника Вячеслава Бороздина, дерзкая этномода последователей знаменитого фестиваля «KAMWA», чудная корова из заржавевшего котла и железных колесиков Рустама Исмагилова, узбекские женщины на полотнах нашей землячки Надежды Кашиной, легион трогательных мишек Тедди в экспозиции авторской куклы... Вот уж, действительно, смешение жанров, имен, экспонатов. Думается, что впечатлений для трехчасового марш-броска по огромным залам ярмарки достаточно. Как минимум, на целый год. До следующей выставки «АРТ-ПЕРМЬ»!

КАФЕДРА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» «ПРОПИСАЛАСЬ» В ПЕРМИ



автор:
Ирина Кизилова

С заведующей кафедрой «Адаптивная физическая культура» (АФК), академиком МАН ПО, доктором биологических наук, профессором Пермского государственного педагогического университета, я познакомилась на кафедре «АФК» в один из первых крепкоморозных дней, коими изобилует нынешняя зима. Людмила Васильевна сразу же начала отпаивать меня, застывшую как сосулька, каким-то особенным чаем. Вскоре мне стало тепло и даже жарко, но, думаю, не столько от чая, сколько от азарта, с которым знакомила меня хозяйка кафедры с делом своей жизни. А дело жизни Людмилы Васильевны называется так же, как и кафедра, открывшаяся в ПГПУ всего лишь четыре месяца назад: «Адаптивная физическая культура».



фото: из архива АФК ПГПУ

Встреча, с которой началось рождение кафедры «АФК» ПГПУ. Ректор ПГПУ, профессор А.К. Колесников; д.п.н, профессор С.П. Евсеев (Санкт-Петербург); д.б.н., профессор Л.В. Шарова; декан ФФК ПГПУ, к.п.н, доцент М.Н. Исаков

В 2007 Л.В. Шарова успешно защитила докторскую диссертацию по специальности «Восстановительная медицина, лечебная физкультура и спортивная медицина, курортология и физиотерапия» при ФГУ «Российский научный центр восстановительной медицины и курортологии» Росздрава (г. Москва). Тема диссертации: «Биоинформационные подходы к оценке и восстановлению адаптационных резервов организма».

— *Эта научная работа,* — говорит декан факультета физической культуры ПГПУ Михаил Николаевич Исаков, — *очень пригодилась при создании кафедры (2009 г.). А в 2008 году создается центр «Академия здоровья» как самостоятельное структурное подразделение факультета физической культуры ПГПУ. Начав практически с нуля, к сегодняшнему дню появились помещения и сотрудники, подготовлены новые учебные программы и планы, документы, необходимые для проведение курсов повышения квалификации и переподготовки специалистов по массажу, адаптивной физической культуре, здоровому питанию. Начинает работать студия йоги Айенгара (заведующая студией Г.Н. Наумкина), курсы по оздоровительным технологиям (Т.В. Абызова, Г.М. Шадрина). Активно внедряются инновационные технологии. У студентов и преподавателей появилась возможность на базе кафедры «АФК» и центра «Академия здоровья» проводить научно-исследовательские работы, писать курсовые и дипломные, получать вторую специальность (например, по массажу).*



Студенты кафедры «АФК» на практике в полевых условиях

Как я поняла, приход на факультет физической культуры ПГПУ нового, энергичного, человека «взорвал» спокойную, даже можно сказать, сонную жизнь небольшого устоявшегося коллектива. Михаил Николаевич подтверждает мое умозаключение. Да, говорит он, я сторонник приглашения на факультет новых людей, тех, кто раньше не работал в наших структурах. Потому что это сразу создает конкурентную среду. Тот, кто лет двадцать варился в собственном соку, начинает, глядя на новых людей, что-то изменять в себе. Перемены в себе — основа любого прогресса. А тот, кто не хочет меняться, проигрывает и, в конце концов, уходит...

Соглашаясь с доводами декана, я прошу своих собеседников объяснить, почему в ПГПУ решили создать новую кафедру именно такого профиля. Ведь факультет готовит учителей физкультуры, которые успешно работают во множестве учебных заведений, а врачей выпускает медицинская академия. Ответила Людмила Васильевна Шарова:

— *Закон РФ «Об образовании» (1996) выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание. Решение этой проблемы приобретает особую социальную и педагогическую значимость в работе с людьми, имеющими нарушения в развитии. Неумолимая статистика показывает: здоровье населения нашей страны, в том числе и пермяков, систематически ухудшается. Увеличивается общее число инвалидов, и, что печальнее всего, растет детская инвалидность.*

По статистическим данным, методы и средства физической культуры существенно рентабельнее медицинских — приблизительно в 4-7 раз. За каждый вложенный в физическую культуру рубль государство и общество получают отдачу 10-12 рублей в виде повыше-

ния производительности труда и интеллектуального уровня, в виде экономии на оплату пенсий по инвалидности и бюллетеней.

АФК выступает как инновационное направление, цель которого — привлечь огромный слой населения со стойкими нарушениями здоровья к физкультурной деятельности, освоению ценностей физической культуры (ФК), как средство сохранения «остаточного здоровья», коррекции, компенсации и профилактики дальнейших нарушений, восстановления, укрепления и развития физических и духовных сил, улучшения качества жизни.

Итак, новую учебную дисциплину — «Адаптивную физическую культуру» — ввести на факультете заставила сама жизнь. Многочисленные исследования свидетельствуют об острейшей потребности в подготовке специалистов по АФК в Пермском крае. И, получив специальность, молодые педагоги имеют возможность работать в учреждениях любого типа и вида: в специальных образовательных учреждениях коррекционного типа (в том числе с инвалидами), в федерациях, клубах, детско-юношеских спортивных школах, в реабилитационных центрах, санаториях, домах отдыха, в туристических клубах и т.п. Срок обучения на кафедре — 5 лет.

Но как же готовятся такие специалисты? Слово Людмиле Васильевне:

— Мы сразу понимали, что профессиональный подход к подготовке специалиста АФК может обеспечить лишь триединство, состоящее из высокого уровня методологической базы, эффективной программы практики по профилю будущей специальности и непрерывной научно-исследовательской работы студентов. Конечно, на первом этапе мы столкнулись со множеством сложностей, преодолеть которые нам помогли ректор ПГПУ, профессор Андрей Константинович Колесников, проректоры по учебной работе профессора Анна Илларионовна Санникова и Андрей Михайлович Белавин, сотрудники нашего университета. Помогло и тесное сотрудничество с учеными из Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Самары, Екатеринбурга, Челябинска, Набережных Челнов, Ульяновска, Новосибирска, Омска, Перми и других городов.

> ***...Нельзя научить любить то, чего ты никогда не видел...***

Задачи сотрудников нашей кафедры: научить студентов уважать законы природы, воспитать в них ответственность и бережное отношение ко всем красотам Урала, как и любого другого уголка планеты Земля. Научить сохранять многообразие живой природы, улучшать качество жизни людей, проживающих в особо трудных условиях Севера. Мы учим их проводить мониторинг для изучения возможностей организма челове-



В студии йоги Айенгара «Академии здоровья» ФФК ПГПУ



фото: Дмитрий Копп и из архива АФК ПГПУ



Прфессорско-преподавательский состав кафедры «АФК»



В студии йоги Айенгара «Академии здоровья» ФФК ПГПУ



Восхождение в горы на снегоходах

ка, находящегося в экстремальных условиях, преодолевать трудности. Вырабатываем в студентах чувство коллективизма, психологическую устойчивость. Эти качества приобретаются на практических занятиях, которые проходят в полевых условиях — во время экспедиций, например, в Чердынь, Ныроб, Камгорт, в государственный заповедник «Вишерский». Мы со студентами поднимаемся в горы, путешествуем на снегоходах, на лыжах, катаемся на лошадях... Только такое близкое соприкосновение с природой учит любить ее, ибо «нельзя научить любить то, чего ты никогда не видел».

Вот мы и подошли к еще одной важной теме нашего интервью — к разговору об «Академии здоровья». Полное ее название — «Образовательно-спортивный центр «Академия здоровья» ПГПУ». Это самостоятельное хозрасчетное структурное подразделение факультета физической культуры, работающее по заказам и университета, и населения. В платные группы может записаться любой желающий. Здесь каждому помогут раскрепоститься, поверить в себя и начать жить полноценной жизнью. Ведь помогать таким людям — дело жизни Людмилы Васильевны Шаровой и возглавляемого ею коллектива.

ЗАГРАНИЦА У НАС

автор: Сергей Тупицын

В ПЕРМИ СОГРЕВАЕТ ДУШЕВНАЯ ТЕПЛОТА ЛЮДЕЙ

Ху Сяосюэ родилась и выросла в городе Цзинань, который является центром провинции Шаньдун. После окончания школы у девушки появилось желание учиться за границей. Захотелось к изучаемому в школе английскому добавить еще один иностранный язык. Родители советовали остановиться на русском. А тут как раз в Шаньдунском университете проходила учебная консультация, на которой преподаватель из России Т.Б. Карпова познакомила выпускников школ с Пермским госуниверситетом. Так Ху Сяосюэ в 2002-ом году в составе группы китайцев из 14 человек — все из ее родного Цзинаня — приехала в Пермь. В 2008 году девушка окончила филфак ПГУ. Сейчас она учится в аспирантуре. Легко общается на русском и новым знакомым представляется как Ксюша.



фото: Елена Тупицына и из личного архива



Город мне сразу понравился. Пермь не такая, как Москва: спокойный город, окруженный лесами, изобилие которых, особенно в сравнении с моим родным городом, просто поражает. Для меня было важно еще и то, что в Перми проживает сравнительно немного иностранцев, в том числе и моих соотечественников. Это обстоятельство очень способствовало быстрому изучению русского языка. Что крайне важно, так как на первых порах плохое знание языка часто приводило к курьезам. Один смешной случай хорошо запомнили все мои товарищи. В прогулках по городу нас сопровождал переводчик, который изучал русский язык в Китае. Понятно, какого качества был этот русский. Как-то в магазине девушка из нашей группы захотела купить бумажную салфетку и прибегла к помощи переводчика.

— Бу-ма-га, мягкая, для девушки, — начал объяснять тот продавщице. Догадываетесь, что она ему предложила?!

Вместе с тем, мы у себя на Родине знаем гораздо больше о России, чем вы можете себе представить. Поэтому мои первые впечатления от русской действительности не очень отличались от ожидаемого. Но все-таки удивление было: деревянные домики, чистый воздух, красавица Кама...

Живу в Перми уже 7 лет, езжу домой только на каникулы. В свободное от учебы время сама преподаю желающим китайский язык. Как говорят у вас, подрабатываю. То есть веду жизнь обыкновенной пермячки. Хотя в образе жизни пермяков и моих соотечественников много различий. Стиль жизни здесь, мне кажется, более приближен к европейскому. Правда, и в Китае в последние годы европейский образ жизни все более востребован. Но, вместе с тем, молодежь охотно перенимает моду из Японии, Южной Кореи, поэтому восточный стиль все-таки превалирует над европейским.

Различия проявляются буквально во всем: в пище, в поведении, в общении, в работе, в семье, в моде и т.д. У нас в Китае еду чаще готовят мужчины, они считаются лучшими поварами, чем женщины. Отсюда один из девизов китайских девушек: «Найду мужчину, который хорошо готовит». И наша пища отличается непривычным для вас разнообразием: на официальных приемах обычно не бывает меньше

двенадцати блюд. Многие из них, на взгляд русских, являются непостижимой экзотикой — так называемые «тухлые яйца», трепанг, мясо змеи, суп из черепахи и многое другое.

Китайцы же, приехавшие вместе со мной, совершенно не воспринимают местные молочные продукты: кефир, сыр, майонез, творог, сметану. Они здесь, на взгляд моих соотечественников, очень невкусные. Я же к ним понемножку привыкла. По мнению моей подруги, это верный показатель того, что я обрусела.

Когда я только приехала в Пермь, здесь, кроме ЦУМа, практически не было других торговых центров. К сегодняшнему дню картина резко изменилась. А вот высокие цены на все необходимые товары до сих пор не перестают нас удивлять.







фото: Елена Тупицына и из личного архива





Немало отличий и в быту. Мои земляки живут в 2-х-, 3-х-, 4-х- и даже 6-тикомнатных квартирах. Правда, лифты существуют только в домах, имеющих... десять и выше этажей! Может быть, поэтому нам не надо заботиться о диете, чтобы сохранить фигуру? При входе в подъезд этих домов нужно быть очень осторожным, так как вся площадка первого этажа заставлена велосипедами — нашим самым распространенным семейным транспортом (кстати, вот еще один эффективный способ сохранения фигуры!) Один, а то и два велосипеда имеет практически каждая семья, и весь этот транспорт хранится на первом этаже подъезда. Представляете, какой возникнет грохот, если кто-то случайно потревожит эту «парковку»?!

Заметна разница в характере общения людей. Китайцы более скромны и, вместе с тем, расчетливы и практичны. А русские, по крайней мере, те, с которыми я встречаюсь, отличаются открытостью, общительностью и щедростью. Пермское гостеприимство — это когда что в холодильнике, то и на столе.

Трудно привыкнуть к плохим дорогам, но они, как мне стало известно, являются одной из отличительных черт российского менталитета. Изрядно досаждают и автомобильные пробки, которые тоже стали для Перми привычным явлением.

Еще одна обыденность пермской жизни, к которой трудно привыкнуть, — это обилие потребляемого алкоголя. Больше поражает даже не количество, а качество потребления. Человек с бутылкой пива в руке, даже если это девушка, — привычная картина пермского пейзажа. В Китае так не принято. Правда, может быть, это не недостаток, а один из стереотипов национального характера? Возможно, символом культурной столицы и является пермская девушка с бутылкой пива в руке?



Есть еще одно, не зависящее от воли людей обстоятельство, к которому трудно привыкнуть, — это холодные долгие зимы. Но пережить их помогает искреннее радушие пермяков. Поэтому, хотя до окончания аспирантуры у меня осталось только 2 года, вопрос о том, поеду я домой или же останусь в Перми, остается пока открытым...

ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

автор: Сергей Тупицын

День Победы в Великой Отечественной войне. В мае этого года страна будет отмечать его в 65-й раз. На мой взгляд, этот «праздник со слезами на глазах» является самым главным российским государственным праздником. Самые волшебные и семейные, конечно же, — Новый год и Рождество, а самый «национальный» — День Победы. Такой уж мы народ — россияне, по-настоящему сплотить нас может только общая беда. Такой бедой и стало нашествие фашизма. И народ действительно объединился, забыв на время разногласия и дрязги. Объединился — и победил!



В Пермском крае среди живущих осталось лишь три Героя Советского Союза и два полных кавалера ордена Славы. Герои, помимо широко известного Почетного гражданина города Перми Василия Михайловича Астафьева, — Дмитрий Павлович Плотников и живущий в Чернушке Николай Степанович Ведерников. Полные кавалеры Славы — Федор Иванович Бурцев и Александр Александрович Пономарев, оба пермяки. А ведь есть еще не столь отмеченные высокими наградами, но не менее достойные защитники Родины. Показательное совпадение: с Пермским краем связана судьба двух Астафьевых, двух участников войны — упомянутого выше Василия Михайловича и, не менее достойно воевавшего, но лишенного высоких фронтовых наград, Виктора Петровича Астафьева, обнажившего в своих произведениях пронзительно страшную правду о войне.

Именно поэтому наш долг в этот юбилейный год окружить заботой и вниманием каждого из живущих участников войны. Фраза «Никто не забыт и ничто не забыто» из трафаретного лозунга должна стать реальным делом.

Вспоминается еще один лозунг: «Урал — опорный край державы». За этими словами самоотверженный труд пермяков. От частого употребления стирается глубинная суть слова. Но вдумайтесь: «самоотверженный»! Это труд людей, ради Отчизны отвергающих себя, свои интересы, свое здоровье, порою жизнь. Именно так трудились во время войны рабочие Перми и Пермской области. А были это, в основном, женщины и совсем юные мальчишки и девчонки.

Это их руками собраны пушки Мотовилихинских заводов, авиадвигатели Пермского моторостроительного, каски Лысьвенского и бронепоезд Чусовского металлургических заводов. И многое, многое другое.

Можно много рассказывать о том, сколь тяжек был этот труд, но красноречивее всего говорят детали. Подготавливая одну из самых первых своих передач на телевидении, я встретился с ветеранами Чусовского металлургического завода. И один из них о работе в военные годы сказал так: «За смену мы так уставали, что сил, чтобы идти домой, а утром снова возвращаться на завод, просто не было. Поэтому мы ставили кровати прямо в цеху, спали на них после смены, а потом снова вставали к станку». Эти кровати, стоявшие рядом со станками, я запомнил на всю жизнь...

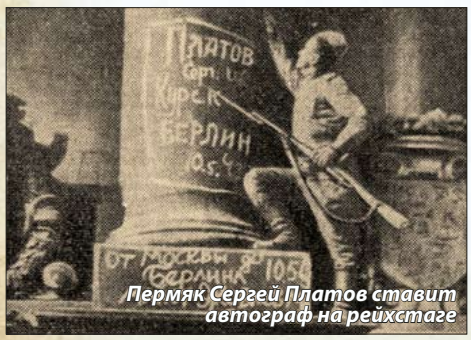
А были еще нефть Краснокамска и Верхнечусовских городков, уголь Кизеловского бассейна. Богатства своих недр, продукцию заводов, своих людей — все отдавал Пермский край для Победы. А наградой за труд часто были банка компота или варенья, пара валенок.

Есть еще одна, примечательная только для Пермской области деталь: сюда, на Краснокамскую фабрику Гознак, был эвакуирован Ле-









Пермяк Сергей Платов ставит автограф на рейхстаге

нинградский монетный двор, и краснокамские девушки, вчерашние школьницы, изготовляли ордена и медали, которые украшали грудь их отцов, братьев, любимых. Разве могли они, герои Великой войны, догадаться, что ордена, которые вручают им командиры, хранят тепло ладоней краснокамских девчонок?

Вот так, вместе со всей страной, весь Пермский край встал на защиту Родины. И есть глубокая закономерность в том, что именно пермский солдат одним из первых расписался на колоннах рейхстага. Да, на знаменитом снимке, облетевшем весь мир, на колонне рейхстага расписывается гвардейский минометчик Сергей Иванович Платов — коренной пермяк. Более того, к 55-й годовщине Великой Победы была выпущена юбилейная серебряная сторублевая монета, на которой Сергей Платов ставит автограф на рейхстаге. Уже нет в живых Сергея Ивановича, после войны работавшего на пермских заводах, не осталось в Берлине и той колонны, но память живет, и очень хочется, чтобы она не исчезла.

Хочется подсказать деятелям от культуры, заботящимся о мировой идентичности Перми, что появление в городе памятника гвардейцу Платову, ставящему подпись на колонне рейхстага, стало бы самым верным результатом их стремлений. В этом убежден пермский журналист и краевед В. Михайлюк, с этим согласны все, для кого Пермь — не повод для пиара, а самый близкий кусочек Родины.

Приближается юбилей Победы. И наш главный гражданский долг — почтить память ушедших и отдать самую глубокую дань уважения тем, кто еще живет рядом с нами. Большинство из них обременено различными недугами, поэтому давайте не будем заставлять их выступать на различных массовых мероприятиях. Будет гораздо лучше, если мы сами расскажем об их подвиге.

Журнал «Мы — земляки» среди тех, кто берет на себя эту миссию. При этом свои страницы мы решили отдать юным корреспондентам, будущим «акулам пера», а пока — школьникам, лицеистам, гимназистам, студентам... Наши репортеры встретятся со старыми солдатами, пообщаются с ними, выслушают и запишут воспоминания, переработают материалы и представят читателям свои корреспонденции. Итак, перелистните страницу!..

НЕБО НАД МОСКВОЙ

авторы: Алексей Глухов и Максим Умпелев, ученики 9 «А» класса
МАОУ «Лицей №3, З.К.Слободян, классный руководитель

На улице мороз. Мы спешим к ветерану. Открывается дверь... и перед нами появляется маленькая женщина в больших очках. Это и есть наш ветеран, Лидия Васильевна Петрова. Хозяйке квартиры исполнилось уже 87 лет, но она полна энергии, оптимизма. Ее удивительная улыбка, расторопность, гостеприимство поражают. На столе — альбомы, много книг. Лидия Васильевна делится с нами воспоминаниями прошлых лет.



Лидия Васильевна с подругами



В начале 1942 года был призыв ЦК комсомола к девушкам — идти добровольцами в армию. И Лидия Васильевна с подругами пошли в райком писать заявление. Из Пермской области 12 апреля 1942 года с вокзала Пермь II отправили эшелоном на фронт 2000 девушек, среди которых 16 из Елово (родное село Лидии Васильевны). Десять дней в эшелоне, в теплушке, где нары в ряд на сорок человек и полное отсутствие каких-либо удобств. Поездка казалась бесконечной, девчонки рвались в бой. И вот, наконец, Москва, Чернышевские казармы, и... медкомиссия.

Лидия Васильевна улыбается, потому что вспоминает, как ее и еще двух девушек на комиссии забраковали из-за маленького роста. Но девушки нашли выход. Подстелили в сапоги стельки, а когда стали мерить им рост, они на пяточки приподнялись и на пять сантиметров «подросли». Для армии хватило. Все еловские девчата попали в один полк, в зенитно-прожекторный. Тех, кто повыше, взяли в прожектористы, пониже — в связисты. Стала связистом и Лидия Петрова, в девичестве Баранова.

Нелегко было служить девушкам. Строили себе землянки, таскали бревна, старательно изучали воинский устав, винтовку, пулемет, зенитку, средство связи. Научились опознавать вражеские самолеты в любое время суток. Они охраняли небо Москвы.

Одни девушки-«слухачи» в наушниках слушали «воздух», определяли, откуда, какие вражеские самолеты летят на Москву, на какой высоте. Другие передавали информацию «слухачей» прожектористам, зенитчицам. Прожектористы ловили вражеские самоле-



Лидия Васильевна с Алексеем Глузовым и Максимом Умпелевым

ты в перекрестье лучей, зенитчицы сбивали самолеты. Аэростатчицы каждый вечер накачивали газом аэростаты, вели их, устанавливали в нужных местах, прикрывали небо Москвы, а утром их уводили. Это был тяжелый физический труд.

— *Мы стояли на самом переднем крае, на Можайском направлении,* — вспоминает ветеран. — *По три-четыре часа на дежурстве, пока налет не закончится. Бывало, ноги к сапогам примерзали. А не отходили, знали, что от нас зависит спокойствие столицы. Нас немцы очень боялись, ведь если самолет попадет в перекрестье прожекторов, считай — разбился, летчик слепнет и теряет управление.*

Работа связистки нелегкая. Часто рвалась связь, и связистки-телефонистки с тяжелыми катушками кабеля уходили на поиски прорыва и восстановление линий связи.

На всю жизнь она запомнила то небо — тревожное, с перекрестьями лучей прожекторов, со свистом летящих сверху бомб. Небо над Москвой...

Счастливым событием в жизни девчат стала победа. И смеялись девчонки, и танцевали, и песни пели. А потом стали участниками Парада Победы — это их прожектора освещали площадь и небо над ней.

Демобилизовалась Лидия Васильевна 27 июля 1945 года и сразу вернулась в родное Елово. До 1951 года, пока не переехала в Пермь, работала в райкоме комсомола — выросла от заведующей сектором учета до второго секретаря райкома.

Сегодня, несмотря на свой возраст, Лидия Васильевна продолжает жить активно. Она не теряет связей с фронтовыми друзьями, фотографии в ее альбомах — живые свидетели встреч с однополчанами.

Прощаемся с хозяйкой и понимаем, насколько полна и богата жизнь этого удивительного человека, Лидии Васильевны Петровой.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ВЕТЕРАНА

авторы: Аня Горелова, Максим Умпелев,
9 «А», МАОУ «Лицей №3,
З.К. Слободян, классный руководитель

В наши дни в живых осталось немного ветеранов Великой Отечественной войны, и общение с каждым из них, наверное, единственный шанс узнать еще что-нибудь новое о тревожных днях и ночах того страшного времени.

Недавно мы с классным руководителем посетили участника Великой Отечественной войны Ивана Федоровича Ажгихина. Нас приветливо встретила жена ветерана Валентина Алексеевна. В трехкомнатной квартире живет большая дружная семья: Иван Федорович с женой, сын и внук со своими семьями, правнуки. Всего 8 человек и упитанный кот Барсик...



Автор и герой рассказа

Забрали на фронт семнадцатилетнего Ивана в 1943 году. Жил до войны юноша в деревне Ивановка Осинского района. С матерью Серафимой Николаевной работал на заводе, производящем дёготь. В семье было пятеро детей, Ваня самый старший. Отца Федора Сергеевича забрали на фронт в 1942 году, он погиб под Смоленском.

Войну Иван начал в Венгрии, его распределили в 64-ю Гвардейскую дивизию 198-го полка 4 украинского фронта; получил звание сержанта, был автоматчиком. Перед тем как уехать, учился в снайперской школе в селе Ботово Кунгурского района. Учили недолго, примерно 3 месяца.

Ранений у Ивана Федоровича не было, только контузия. На фронте он получил награды «За боевые заслуги», «За отвагу»; после войны — медали за победу, орден Отечественной войны 2 степени.

Для Ивана война закончилась в Австрии. «Своим ходом солдат гнали в Румынию, город Констанция», — вспоминает ветеран. В 1949 году он впервые приезжает в Пермь и остается жить здесь. Подает документы на завод имени Сталина. Работал там слесарем, бригадиром, а затем инженером-технологом. Также работал кладовщиком на военной базе. Перед войной юноша успел окончить только 6 классов, после войны — 7-й класс и авиационный техникум, получил специальность инженера-технолога.

Таков боевой, трудовой и жизненный опыт нашего ветерана.

«ЧИЖИК» И МЕДВЕЖОНОК

автор: Мария Штыхно, 11 «А» класс лицея №3

В каждом из нас, пусть даже в глубине души, живёт ребенок. Поэтому каждое воспоминание о безмятежном детстве тепло и сладко. Оно так же, как и наивная детская смелость, дает взрослому человеку силы для преодоления трудностей. Именно с этим детским теплом души отправлялась семнадцатилетняя девчонка — Маргарита Лучинина — на фронт в июле 1942 года...



Маргарита Лучинина

Ленинград, охваченный кольцом блокады, встретил своих юных спасительниц хмурым пасмурным небом. Это небо казалось мирным. Но оно скрывало бомбежки на Финском заливе, тучи пуль... Все это девушке-радистке предстоит пережить. О чем вспоминала Рита, когда её кукольные завитки кудрей, не жалея, стригли по прибытии на фронт? Конечно, о семье, о маме, о её шести любимых сестрах и дорогом братике, которые так бережно создавали мир детства своей младшей сестры Риты. На войне её семьей стала Первая гвардейская Морская Красносельская Краснознаменная железнодорожная артиллерийская бригада Краснознаменного Балтийского флота. В строю Маргарита стояла последней, за что и получила прозвище Чижик.

«Наш командир Лачин всегда относился ко мне, как отец», — рассказывает Маргарита Николаевна. Память хранит немало воспоминаний о страшных годах войны. Никогда не забудется операция на полуострове Пулениеми, где место укрытия радистки двое суток находилось под шквальным огнем артиллерии. Она участвовала в прорыве и снятии блокады Ленинграда, в освобождении Выборга, Клайпеды и Литвы.

Одно из незабываемых мест для Маргариты Николаевны — Прибалтика. С теплой улыбкой на лице рассказывает она о дне, когда её однополчане нашли в каком-то забытом лесу яблоки. Девушка с удивлением смотрела на принесенные сослуживцем маленькие яблочки. *«Где же вы их нашли весной?»* — изумленно спросила Рита. Узнав примерный маршрут, она отправилась на поиски.

«Это сейчас я понимаю, какой была отчаянной и глупой, чтобы пойти невесть куда одной», — с дрожью в голосе говорит Маргарита Николаевна. Пройдя несколько километров, девушка так и не нашла тех желанных фруктов, символов вечной молодости. Отгоняя страх, девушка шла по дороге в глухом лесу, как вдруг неожиданно для себя она нашла... часть от игрушечного медвежонка. Круглые бусинки смотрели в голубые наивные глаза Риты, наполненные любовью и нежностью. Девушка положила мордочку медведя в карман; пройдя еще несколько метров, она увидела тельце плюшевого друга, простреленное насквозь фашистскими пулями. Благополучно добравшись до места укрытия, юная радистка принялась «лечить» медвежонка, аккуратно зашила все его «раны». Рита бережно хранила эту игрушку, ставшую такой родной за годы войны.

«С этим медвежонком потом играл мой внук. И долгие годы мы с медвежонком вспоминали мою Прибалтику», — рассказывает милая и жизнерадостная женщина.

С трепетом я слушала рассказ Маргариты Николаевны. Мне 17 лет, я ровесница той смелой Риты Лучининой. Образ хрупкой и сильной, никогда не унывающей, умеющей мечтать женщины останется в моей душе навечно. Уникальна судьба таких людей, прошедших Великую Отечественную войну. Мы должны беречь наших героев. Благодаря им мы живём в свободной стране. Наше поколение имеет исключительный шанс сохранить память о войне и передать её следующим поколениям.

СЧАСТЬЕ МОЕ



автор:
Наталья Ханова

На небосклон взошла ясная Луна-озорница. Только этот светящийся в ночи шар и был свидетелем слез, лившихся неиссякаемым потоком из глаз Валентины почти каждую ночь. Но сегодня, впервые за долгие годы, Валентина плакала от счастья, глядя на своего пятилетнего сыночка. «Мама, а что надо сделать, чтобы ты всегда была со мной?» — спросил сын у матери, доверчиво прижавшись к ее груди. Ровно через 10 лет, такой же лунной ночью, уже мать задавала себе вопрос: «А что сделать, чтобы вернуть сына к жизни?». Да, мальчик победил страшный недуг. Но не смог победить его последствия: тяжелую душевную болезнь. В жизни Валентины Петровской наступила черная полоса. Хотя, если признаться честно, судьбу самой Валентины Антоновны трудно было назвать счастливой с самого начала.

Девочка появилась на свет беспомощным созданием: без рук, без ног. Брошенная родной матерью, она была с любовью воспитана бабушкой и дедушкой. Очень долго жизнерадостная и приветливая Валя Петровская, выросшая в уральской глубинке, и не подозревала о том, что сильно отличается от сверстников. Не подозревала, пока бабушка не отнесла внучку в ее семь лет в школу. Здесь, увидев красивых девочек и мальчиков, идущих по школьной лестнице на собственных ногах, в лакированных черных туфлях, Валя впервые задумалась над тем, что она не такая как все. Особенная...

Девочка росла. Благодаря многочисленным операциям у нее появились искусственные руки и ноги — протезы. Это значительно облегчило жизнь. И все же по ночам Валентина видела, как несется на лыжах с горы и падает в хрустящий сугроб. Как плавает в огромном деревенском пруду с холодной водой. Как бегает босая по лужам под теплым летним дождем. Валентина воплотила свою мечту. На бумаге. В свет уже вышли пять сборников ее стихов.

Это произошло случайно. В библиотеке. Перебирая на книжной полке томики, Валентина заметила выпавший из старенькой книжки листок. На нем — стихотворение. Стихотворение о счастье. О том, что мы, люди, жалуемся на судьбу, на свою долю и не ценим того, что имеем. В конце вопрос: «А сам ты попробовал сделать музыкой чью-то жизнь?».





Завороженная строчками, Валентина пришла домой. И, доверившись лишь холодному свету Луны-озорницы, села за свое первое стихотворение. Наконец-то женщина-инвалид, так долго искавшая свое главное предназначение в жизни, нашла его. ПИСАТЬ СТИХИ... Валентина вывела свои первые строки. И они были о счастье!

> ***...по ночам Валентина видела, как несется на лыжах с горы и падает в хрустящий сугроб...***

Вы спросите, о каком таком счастье может идти речь, когда живешь без рук и без ног? Оказывается, может. Разве не счастье для трехлетней девочки весело плясать на палубе теплохода, опираясь только на одну-единственную ножку-культю, вставленную в консервную баночку? Разве не счастье, мужественно превозмогая боль, впервые встать на ноги, пусть и не на свои, — на деревянные? Разве не счастье смотреть вдаль на водную гладь Камы и объявлять пассажирам речного вокзала в рупор о прибытии белоснежного красавца-парохода в порт Пермь? Все это было в судьбе Валентины Антоновны Петровской. Поверьте, никакой диагноз не может отменить жажду жить, радоваться, быть нужной, понятой, любимой.

Свою любовь юная красавица Валя встретила в Перми, приехав на очередную смену протезов. Однажды, подойдя к дверям столовой, девушка остановилась в недоумении. Перед входом — канава. Через канаву кинуты две качающиеся доски. И вдруг перед опешившей девушкой появляется Григорий — симпатичный молодой человек на инвалидной коля-







фото: Любовь Изгагина

...никакой диагноз не может отменить жажду жить, радоваться, быть нужной, понятой, любимой...







ске. Подает Валентине руку. Через некоторое время, опираясь на эту же самую руку, Валентина шла под венец в удивительно красивом атласном белом платье. Тогда счастью девушки не было предела. Еще большим оно стало, когда появился сын Антоша. И тоже вопреки



диагнозам, прогнозам, досужим разговорам. Это она, Валентина Антоновна, впоследствии оставшаяся без поддержки мужа, вырастила и воспитала своего единственного сына.

...Зачем пришли все эти люди сюда? Ответ прост: черпать силы от сильной душой — Валентины Антоновны Петровской...

В большом зале Центральной городской библиотеки г. Березников собралось немало народу. Пожилые и молодые. С цветами и без цветов. Зачем пришли все эти люди сюда? Ответ прост: черпать силы от сильной душой — Валентины Антоновны Петровской. Поводом для встречи стал выход в свет маленькой книги о большой правде жизни. Книга эта называется «Я — счастливый человек». Автобиографическая повесть на 25 страницах. На обложке — взлетающий в небо прекрасный белый лебедь. Этот лебедь — кристально чистая, искрящаяся добром душа поэтессы, стучащаяся в наши сердца. Как много нас, таких разных, было в судьбе этой женщины-инвалида. Добросердечных и равнодушных.

фото: Любовь Изгагина



Жалостливых и раздражительных. Озлобленных и внимательных. Таких разных, но одинаково осчастливленных своими безграничными возможностями. А ведь они, возможности, действительно, безграничные. Слава Богу, руки и ноги на месте.

> ***...Жить надо, чтобы радовать окружающих. Чтобы видеть, как встает солнце...***

Валентина Антоновна признается, что жить, писать, творить ей помогаем мы — окружающие. Окружающие своей заботой, вниманием, признанием того, что Валентина Петровская, подобные ей, — нужные всем нам люди.

«А пишу я, как дышу, — говорит Валентина Антоновна. — *Пишу только по ночам и рыдаю только при свете Луны, чтобы никто, кроме нее, не видел моих слез».*

В доме поэтессы нет почти ни одного авторского поэтического сборника. Все расходятся тут же, едва выйдут из-под печатного станка. Так нуждаются люди в чудесной поэзии Петровской: такой доброй, солнечной, жизнеутверждающей.

— *Что же дальше?* — спрашивают гости поэтессу, ищущую глазами в зрительном зале сына. Найдя и заглянув в родное лицо, Валентина Антоновна Петровская отвечает:

— *А дальше продолжение. Работаю над книгой стихов «Чтобы жить». Жить надо, чтобы радовать окружающих. Чтобы видеть, как встает солнце. Как кружит в вальсе опадающий кленовый лист. Я хочу, чтобы люди любили жизнь так же, как люблю ее я. У них есть для этого все: руки, ноги, голова. Рук и ног у меня нет, но я счастлива, потому что я люблю жизнь».*







ЗОЛОТОЕ ПЕРО

автор: Михаил Левин

В пермском лицее №3 прошел смотр юных журналистов Прикамья — девятый открытый фестиваль школьной печатной и электронной прессы «Золотое перо».

Компетентное жюри, состоящее из известных в крае журналистов, рассмотрело около двухсот работ. Часть из них была прислана заранее, остальные писались сразу по следам многочисленных мероприятий, которыми была богата фестивальная программа.

Темы домашних заданий весьма актуальны: проблемы добра в человеческом обществе, сохранения русского языка, молодёжное влияние на преобразование жизни, изучение родного края. И если над домашними статьями можно было не спеша подумать, то работы, которые писались прямо на фестивале, требовали оперативного мышления и умения ухватить главное. Проведённые мастер-классы по основным жанрам журналистики помогли юношам и девушкам выбрать необходимую форму изложения материала. Таким образом, более ста школьников за три фестивальных дня прошли своеобразную творческую лабораторию.

Начавшись весной 2001 года, фестиваль «Золотое перо» превратился теперь уже в традиционный праздник детского словесного творчества, который собирает каждый год ребят с активной жизненной позицией.

На фестивале нынешнем, девятом, наград в разных номинациях конкурсной программы удостоились 39 человек. Главную — Гран-при и настоящее золотое перо — получила Татьяна Холостых, ученица 10 класса МОУ Гимназия № 1. Татьяна публикует свои материалы в газете «Гимназия-News».





фото: Роман Горбатовский

















А вот победители главных номинаций фестиваля:

НОМИНАЦИЯ «МИР ДОБРЫМИ ГЛАЗАМИ»
1 место — Татьяна Холостых (гимназия № 1)
2 место — Дарья Давыдова (гимназия № 5)
3 место — Оксана Санникова (школа № 44)

НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ И БУДУЩЕЕ»
2 место — Полина Заболотских (школа № 7)
3 место — Ольга Дышлюк (лицей № 3)

НОМИНАЦИЯ «И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ! ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО!»
1 место — Мария Штыхно (лицей № 3)
2 место — Анна Опутина (гимназия № 5)
3 место — Елена Кожевникова (МОУ ДОД ЦДТ «Сигнал»)

НОМИНАЦИЯ «ПЕРМСКИЙ КРАЙ»
1 место — Алена Харина (школа № 127)
2 место — Екатерина Сидорова (школа № 109)
3 место — Ульяна Трескова (гимназия № 4)

Полный фотоотчет можно увидеть на www.mizemlyaki.ru





Предлагаем вниманию уважаемых читателей материал-победитель фестиваля «Золотое перо» в номинации «Пермский край». Автор — Алена Харина. Алена учится в 9А классе пермской школы №127 (МАОУ «СОШ №127 с углубленным изучением отдельных предметов»).



фото: Роман Горбатовский

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

автор: Алена Харина

Еще в яслях я узнала, что земля, на которой я родилась, такая же круглая, как мой мячик. Я еще не понимала, что обозначает такое странное слово, как «Родина». Только моё воображение могло мне в этом помочь...

С возрастом я всё чаще и чаще слышала слово «Пермь». Мне объясняли, что «Пермь» — это название города, в котором я живу. Видимо, то, что тогда я видела своими детскими глазами вокруг себя, — это и была «Моя Пермь». Эти маленькие дворики между тогдашними пятиэтажками, мой зеленый садик, скрипучие качели на площадке, песочница во дворе и, конечно, моя семья.

Тогда бабушка с дедушкой жили еще с нами. И в любую свободную минуту они старались рассказать мне как можно больше и интереснее о той самой «Перми» и «Пермской области». Но на уме у меня тогда были только одни игрушки и развлечения. Запомнились только отрывки из их повествований, а иной раз только обрывки фраз и слова, которые запали мне в душу и надолго врезались в мою память.

С раннего детства, от моей бабушки, я всё же знала о полноводной реке Каме. Запомнились мне и рассказы о заводах, растянувшихся на многие километры по ней. В моём воображении, со временем, они всплывали серым пятном, словно в черно-белом фильме — времени моих бабушек и дедушек, когда они, не щадя себя, отдавали свои силы и здоровье,



чтобы наладить производство, построить город и сделать его мощным и прекрасным.

Помню, был у моего дедушки юбилей — 60 лет. Помню, как они с бабушкой вальс танцевали. Его мелодия до сих пор живёт во мне...

Как и большинство детей, я ездила летом на дачу. От дедушки я узнала, что в «Пермском крае» леса велики. Наш домик как раз стоит на окраине такого леса. Не передать тот дух, что витает там... Очень часто мы с дедушкой ходили в лес за грибами да на ключ, за водой. До сих пор помню ее леденящий вкус. Я видела золотые поля пшеницы, овса и ржи. Они словно золотые моря. Бескрайние. И только сильный ветер всё время сдувал с меня кепку.

А как-то раз мы с папой ездили на Каму — это воспоминание из очень глубокого моего детства. Тогда мне было интересно: откуда столько много воды и почему она никуда не утекает. Папа сказал, что таких «Кам» на свете много. И каждая из них имеет своё начало — то есть исток, и конец — то есть устье. А еще если все эти «Камы» сложить и добавить соли, то получится океан. Так я узнала, что большое количество рек пересекает уже мой Пермский край. А пока я собирала на берегу реки красивые камешки, папа мне рассказывал о заводе, который стоит на берегу Камы и о том, что моя мама училась на «литейном производстве черных и цветных металлов». По приезде домой мама рассказала мне много интересного о разнообразных горных породах, которые добываются в Пермском крае.

Позже, когда я пошла в школу, ко всему услышанному я стала относиться внимательнее. На собеседовании, при поступлении в школу, я неожиданно для всех выдала, кто был в то время президентом — Путин. Смотря, но не понимая «Новости», я постепенно получала представление о Родине — о том месте, где я родилась, о Пермском крае.

Позже, в лагере, я впервые услышала гимн края. У меня словно мурашки по телу побежали. Моё представление о Родине всё расширялось и приобретало новые краски.

С каждым годом в школе я узнавала много нового о моей Родине, а иногда вроде бы новая для всех информация освежалась в моей памяти, и вспоминались глаза моих дедушки и бабушки, которые на своем веку многое повидали... Вспоминается, как то же самое звучало, только из их уст.

И, незаметно для себя, я начала понимать, что слово «Родина» — это не только то место, где я родилась и выросла, Родина значит для меня много больше...

И не зря наши прадеды трудились и воевали, не зря наши прабабушки хранили семейные очаги, не зря выпускались чёрно-белые фильмы, чтобы мы — будущие поколения — знали и ценили всё, что вокруг нас. И то, что сейчас я вижу вокруг себя — свой родимый и процветающий Пермский край, — это только их заслуга...

И мы должны быть им за это благодарны!

ПУТЕШЕСТВИЕ В САМЫЙ ДЛИННЫЙ ГОД



автор:
Анна Отмахова

Иногда в жизни бывает такое: становится невыносима сама мысль о встрече Нового года... в компании салата «Оливье», звона хрустальных бокалов, проникновенного слова президента в телевизоре и попсового «Голубого огонька». Эта мысль начинает просто терзать тебя. И поэтому любое альтернативное предложение друзей даже не рассматривается — оно мгновенно принимается, а я, даже не дослушав, начинаю улюлюкать, проявлять безмерный фанатизм и громко кричать «Да. Да. Да, и я с вами!!!»

Следующее после восторга выяснение подробностей путешествия несколько отрезвляет...







Итак, план дерзок, фантастичен, красив и безумен. Наша компания должна встретить Новый год ПЕРВОЙ в Европе, то есть «всего лишь» оказаться в новогоднюю ночь на самой ВОСТОЧНОЙ точке континентальной Европы. А через 12 месяцев ПОСЛЕДНИМИ из европейцев этот год проводить на самой ЗАПАДНОЙ точке материка. Таким образом, команда намеревалась прожить самый длинный год в Европе!

Вот такие грандиозные планы, достойные книги рекордов Гиннеса.

Выяснить, где находится крайняя восточная точка континентальной Европы, помогли географы из госуниверситета. Оказалась, что она не так уж далеко от Пермского края, а именно — в верховьях реки Малая Уса и имеет координаты 67 градусов 40 минут северной широты и 66 градусов 15 минут восточной долготы. На самом деле — это горы полярного Урала. Ближайший населённый пункт — город Воркута, он находится примерно в 100 километрах от точки. Одно словосочетание «полярный Урал» слегка напрягало, но, в общем-то, не сильно. Во-первых, я не знала, что это, потому что никогда там не была, а во вторых, моё дело было простое — собрать рюкзак с личными вещами. Остальными сборами всей экспедиции занимались профессионалы. В команду вошли геологи, радисты, путешественники, для которых северные и лыжные походы — это родная стихия, и профессиональные спасатели. С нами шёл Сергей Шадрин, который побывал практически на всех северных точках России и мира. За его плечами Шпицберген, земля Франца Иосифа, Камчатка и

фото: из личного архива А. Отмаховой

даже Северный полюс! И всё пешком, на лыжах... Лично я даже не знаю, как застёгиваются лыжи, не говоря уже о том, как на них передвигаются. Моих спутников, а их оказалось 13 мужчин, это не волновало, а меня уж тем более.

Итак, я наблюдала, как всё методично проверяется, собирается, упаковывается и ничего не упускается: палатки, спальники, лыжи, инструменты, радио- и электростанции, провизия. Так как я была единственная женщина, моим сбором тоже занялись мужчины. По-доброму и снисходительно хихикнув в усы над моей откровенной безбашенностью, они выкинули из рюкзака футболки и майки, сложив туда особую экипировку в виде очень теплых варежек, носков, штанов, пуховика и унт. И я мудро не стала спорить с таким гардеробом.

С пересадками в Кирове и Котласе поезда РЖД домчали нас до Воркуты. Около Инты было –47° С, а в Воркуте «всего лишь» –38° С. Но все потрясения были ещё впереди. Оказывается, такое понятие, как «полярная ночь», — это не красивый образ, а вполне реальное явление природы. В Воркуте в это время года световой день длится около двух часов. В 15:00 уже темнота. Как глубокой ночью!

В Воркуте нас ждали два вездехода — один технический, куда погрузили всё оборудование, провизию, дрова, запас горючего. В другом устроились мы. Уселись плотно на лавки лицом друг к другу. Обещали, что будет тепло, но почему-то снять с себя пуховик и унты не хотелось. Таким караваном мы и двинулись в путь.

Почти сутки понадобились, чтобы достичь искомой точки. Минус 39° С, темнота, только фары вездеходов освещают небольшое пространство. Устанавливаем две палатки, их растяжки крепим на лыжах. Выкапываем углубление в снегу для костра. На крыше вездехода устанавливаем антенну для связи с радиолюбителями мира. Всё это делается чётко и слажено. Только я совершаю вокруг занятых людей какие-то хаотичные движения: толку от меня никакого, впрочем, и вреда тоже. Кроме глупых вопросов типа «А почему вездеходы не выключают двигатели?». «А потому, — отвечают мне тоном, которым разговаривают с маленькими несмышлёнышами, — чтобы они не замёрзли, иначе больше не заведутся и мы не сможем вернуться назад».

До Нового года оставалось около часа. Пло-













щадка (кажется, мною) уже утрамбована, праздничная гречка с тушенкой готова, в относительном тепле — в машине — нарезаны колбаса, сыр и хлеб. Чтобы скоротать время и согреться, было решено поиграть в футбол и волейбол. Команда «Европы» против команды «Азии». С помощью прибора GPS была определена граница двух частей света, линия протоптана ногами, и матч начался.

Закончился он быстро — «боевой ничьей». Дело в том, что наш красивый кожаный мячик, видимо, не выдержал мгновенных и частых перелётов через границу Европы и Азии, да и сильнейший мороз — не лучшее условие для спорта. В общем, мяч лопнул...

Тем временем приближалась полночь. По закону жанра было открыто шампанское. Оно было суперохлажденное: когда дело дошло до последнего четырнадцатого пластикового стаканчика, в первых тринадцати вино буквально превратилось в лед! Пришлось в спешном порядке разбавлять его спиртом. Таким вот коктейлем мы и встретили Новый год.

На крайней восточной точке Европы он наступил на 35 минут раньше, чем в нашем, самом восточном часовом поясе, на 2 часа 25 минут раньше, чем в Москве, и на 5 часов 25 минут раньше, чем на нулевом меридиане, в Лондоне. Мы — 13 мужчин и одна женщина — стали первыми европейцами, встретившими Новый год. Это точно. Никого рядом не было. На сотни вёрст!

Обратно мы уже ехали с песней Валерия Демакова, где есть такие слова: «На этом плато краешек Европы, среди бескрайних живописных гор, в мерцании звёзд видны оленьи тропы и дизелей дуэт поёт, как славный хор».

Ну, и как задумывалось, проводили этот год мы последними — на 38 минут позже, чем он наступил на Гринвичском меридиане. Для этого пришлось 31 декабря приехать в Португалию, на мыс Рока. И в новогоднюю ночь нашу палатку чуть не унесло ветром в Атлантический океан.

Теперь в моей жизни есть год, который я, обманув время, прожила на 6 часов 3 минуты дольше, чем любая жительница Европы. Мужчин таких 13. А вот женщин больше, кроме меня, нет. И вряд ли скоро появятся.

В общем, жизнь моя удалась...

фото: из личного архива А. Отмаховой



ул. Пионерская, 17
(район Комсомольской площади)
телефон кассы 245-21-77, сайт: www.permcinema.ru

кинозал ПРЕМЬЕР

СИЛА БОГАТЫРСКАЯ

автор:
Светлана Королева



Был дед Саша знатный плотник. По всему Суксунскому району ставил избы, рубил хлева да баньки. А еще отличался недюжинной силой, и, зная это, мужички его подначили: ты-де, конечно, силен, но сруба не подымешь. Снял он со спорщика кепку, приподнял за угол девять венцов и сунул ее между бревен. Мужики в затылке чешут: что теперь делать? Сруб косо стоит, да и новую кепку жалко. Насилу уговорили, чтоб поднял угол и обратно ее достал...

Такую байку слышала я про дедушку мужа. Но подобные истории о силачах помнят и с удовольствием рассказывают во многих семьях, потому что сила у нашего народа в почете. Не случайно в праздники любимым развлечением простого люда были кулачные бои, борьба и поднимание тяжестей. А развивали силу с помощью различных (порой весьма оригинальных и самобытных!) упражнений: переноски бревен, камней и жерновов, поднимания мешков с зерном, наковален и, конечно же, весовых гирь.

МЕРЫ ВЕСА

Весовые гири — история отдельная. И по-своему тоже интересная, в чем легко убедиться, если хоть раз увидеть коллекцию пермского гиревика Анатолия Добрынина. Оказывается, первые образцовые гири были изготовлены в 1556 г. по указу Ивана Грозного. Самые старинные гири в коллекции Анатолия относятся к XVIII в.; они отлиты из чугуна и похожи на восьмигранный колокол с большим «ухом».

Форма гирь была разнообразна, но самыми популярными стали шарообразные, с закругленной дужкой. Они кажутся одинаковыми,





Коллекция гирь Анатолия Добрынина

фото: Дмитрий Копп


Сергей Харламов


Анатолий и Татьяна Добрынины, организаторы фестиваля


Толчок гири 48 кг одной рукой


Гири XVIII века

однако стоит присмотреться и — выявляется их индивидуальность. Каждый производитель искал оптимальную форму, поэтому гирька может быть изящна и тонка, а может — основательна и приземиста.

Самая маленькая гирька в коллекции Анатолия Добрынина сделана в XIX в. и имеет вес 1/8 фунта (50 г). Самая крупная — 2 пуда (32 кг). Эта гиря еще и самая редкая: на ней оттиснута медаль с профилем Александра III, а на обратной стороне написано: «За трудолюбие и искусство, 1886». Продукция завода братьев Рекшинских, где она изготовлена, была настолько качественной, что на одной из выставок владельцы получили императорскую медаль, а заодно и право ставить ее оттиск на всех своих товарах.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА

Но вернемся к нашим силачам. Народные забавы с подниманием тяжестей, как известно, перекочевали в ярмарочные балаганы, а позднее — цирки шапито: на арену выходили атлеты и поражали зрителей необыкновенной силой, жонглируя гирями и ядрами. Не удивительно, что гиревой спорт появился тоже в России. Удивительно, скорее, другое: сегодня что-то вроде «гиревого бума» переживают Америка, Австралия, некоторые страны Европы, а вот на родине его потеснили более техничные и зрелищные виды спорта.

С тем, что «гиря — это скучно», не соглашаются ее приверженцы. И чтобы доказать обратное, пермские гиревики провели I-й краевой фестиваль гиревого спорта. Здесь-то и можно было увидеть те трюки, которыми еще до революции прославились русские силачи Георг Гаккеншмидт, Сергей Елисеев и, конечно же, «король гирь» Петр Крылов.

Одно из таких упражнений — «крест». Две гири нужно поднять вверх на вытянутых руках, после чего развести в стороны и зафиксировать параллельно полу. А потом держать, пока хватает сил! Петр Крылов выполнял такой «крест» с гирями по 40 кг, но пермские спортсмены ограничились 16-ю. Еще современные силачи жали гирю «на попа» — т.е. кверху дном. Переносили, кто быстрее, гири весом 24, 36 и 40 кг. Выбрасывали гирю одной рукой, кто дальше. И даже жонглировали этими самыми гирями под музыку.


Пятикратный чемпион мира Павел Росляков

ДУША ГИРИ, И — ГИРЯ ДЛЯ ДУШИ

Все это — внешняя сторона работы с железным снарядом. Она, безусловно, впечатляет, но вряд ли объясняет, почему гиревой спорт стал национальным. А именно это захочешь понять, оказавшись среди сильнейших людей Пермского края — гиревиков, тяжелоатлетов, армрестлеров, стронгменов.

Приблизиться к ответу помог разговор с Михаилом Ивановичем Пупышевым, тренером из поселка Зюкайка Верещагинского района. Он упомянул, что занимается гиревым спортом уже 30 лет, и срок внушил уважение:

> ***...Когда человек борется с самим собой, это своего рода медитация...***

— Скажите, гиря по-прежнему остается для вас «куском железа с ручкой» или что-то в ней все-таки есть?

— Конечно, есть. Она душу свою понемногу раскрывает.

— И какая у нее душа?

— Теплая, рабочая, потная! — в глазах Михаила Ивановича загорается молодой задор. *— Особенно когда поднимешь ее, идешь уставший и сам себе говоришь: «Я смог!». Это как после хорошей работы, после хорошей получки, после хорошей бани...*

Внутреннюю сторону упражнений с гирей считает главной и пермяк Павел Росляков, пятикратный (!) чемпион мира:

— Когда человек борется с самим собой, это своего рода медитация. Спортсмен ничего не слышит и не видит, он только ощущает работу своего тела, чувствует гирю, сосредоточен в одной точке. Такая мощная концентрация на физиологии своей силы приводит к самопознанию внутренних процессов и выходу на духовный уровень.


Выбрасывание гири

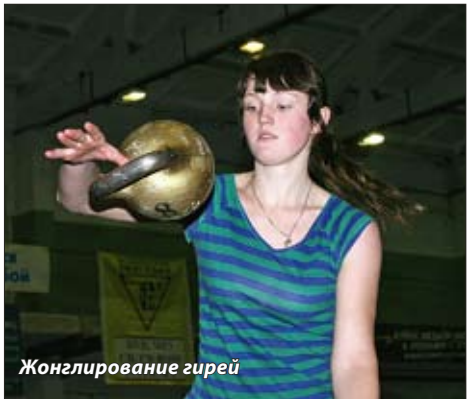

Жонглирование гирей

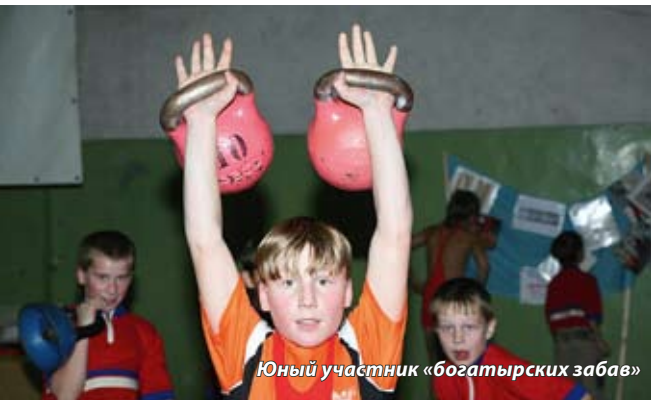
фото: Дмитрий Копп

ЗАБАВЫ БОГАТЫРСКИЕ

Раньше русского богатыря изображали в кольчуге и шлеме, верхом на коне, с копьем наперевес. Потом он превратился в цирково-


Упражнение «крест»


Выбрасывание гири 24 кг на максимальное расстояние


Юный участник «богатырских забав»

...И все же русские силачи отнюдь не всегда философы; любят они и на других посмотреть, и себя показать.

го атлета — с лихо закрученными усиками, в спортивных трусах, с гирями в каждой руке. Чтобы узнать, как выглядит богатырь сегодня, достаточно посмотреть на пермяка Сергея Харламова, члена российской сборной по силовому экстриму и — без преувеличений! — одного из сильнейших людей планеты. Однако и с ним разговор о силе поворачивает в неожиданном направлении:

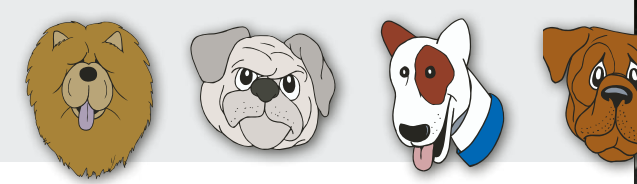
— Для меня современный богатырь — это силач, который держит огромный камень, похожий на планету. Ведь именно на сильных людях держится все доброе и хорошее. Просто когда человек обретает силу, это одновременно большая ответственность, которую он должен осознавать. Издревле богатыри тем и славились, что помогали людям, защищали их, так что обладать силой, можно сказать, даже дар Божий, который нужно направлять на благо.

— А что бывает с теми, к кому сила пришла, а понимание, как ее нужно использовать, — нет?

— Есть и такие примеры… Но в жизни все взаимосвязано. И человек либо приходит к осознанию, либо теряет свой дар навсегда.

...И все же русские силачи отнюдь не всегда философы; любят они и на других посмотреть, и себя показать. В этом убедил тот же Сергей Харламов, который превратил окончание фестиваля в настоящее шоу: сначала выиграл конкурс, подбросив гирю весом 24 кг на высоту 3 м 90 см, а потом заявил, что намерен побить мировой рекорд и перекинуть эту самую гирю через перекладину высотой 5 (!!!) метров. Не перекинул. Не хватило нескольких сантиметров. Но все, кто это видел, теперь точно знают, что сила былинных богатырей не так уж и преувеличена.

А что касается рекорда, будьте уверены: Сергей его побьет. Потому что оправдать надежду людей и доставить им радость — тоже доброе дело.



ЕЩЕ ОДИН ФЕСТИВАЛЬ, ИЛИ О СПОРТЕ, СЕМЬЕ И СОБАКАХ

автор: Светлана Королева

— «Мы хотим собачку.» — «А какую?» — «Таксу.» — «А зачем?» — «Она так мило лежит на диване и так чудно смотрится на нашем коврике!» Подобный ответ расстраивает собаководов, потому что ясно: человек не знает, зачем ему собака. Между тем содержание четвероногого друга, особенно в городе, — важная часть культуры, и, чтобы напомнить это, пермские кинологи провели... фестиваль кинологических семей.



Семья Карпушиных в ее спортивном составе



Юный хэндлер



фото: Дмитрий Копп

НЕМНОГО О СПОРТЕ

Аналогов этому фестивалю нет. А вот объяснение, почему его придумали в Перми, — есть. Мало кто знает, что первый в России клуб спортивного (поначалу служебного) собаководства возник именно в нашем городе. Случилось это в 1924 г., и с тех пор он ни разу не закрывался.

Еще одна причина — достижения спортсменов-кинологов. Многие наслышаны об аджилити — популярном и зрелищном виде «собачьего» спорта. Так вот, I место в международном рейтинге занимает... опять-таки Пермь (Москва, для сравнения, лишь 4-ое).

Но зачем пермякам, кроме соревнований, понадобился фестиваль, да еще «семейный»?

«А затем, что без семьи ничего сделать нельзя!» — уверен автор идеи, судья международной категории Александр Шляпин. В спортивном собаководстве он ценит естественность процесса. Если задуматься, спорт бывает разный: иногда стремление к высоким достижениям вырывает человека из жизни и «врасти» обратно бывает


Зрители

непросто. Но спорт может быть и нормальным образом жизни, когда, помимо соревнований, есть профессия, работа, дом. Коллегам и ученикам Александра Шляпина второй вариант ближе: «*Мы хотим показать, что укоренённость в жизни — необходимость для спортсмена. Когда есть время, он великий спортсмен, а когда нет, он семьянин: муж, отец, сын...*»

СОБАКА В ГОРОДЕ

Спортивное собаководство — лишь часть айсберга под названием «кинологическая культура», и участники фестиваля уверены, что ее азы должен усвоить каждый владелец собаки. «*Ну-у, эти трюки — на любителя,* — предвижу я типичное возражение. — *Большинство прекрасно обходится без них!*» Однако так ли это?


Показательные выступления

Собака, даже маленькая, «ручной аксессуар», никогда не перестанет быть диким животным, и, чтобы общение с ней было комфортным, ее нужно... социализировать. Иначе говоря, воспитывать, как ребенка. Потому что жизнь с «невоспитанной» собакой превращается в стресс и для нее, и для хозяина: прогулки на коротком поводке, желательно рано утром или поздно ночью, чтобы никого не встретить, а еще — жалобы родных, что, кроме хозяина, с ней никто не может справиться. Сильная собака вообще может вообразить себя «вожаком стаи», и тогда вся семья будет плясать под ее дудку. Знакомая история? Тогда не обойтись без профессионального кинолога.


Александр Шляпин, судья международной категории

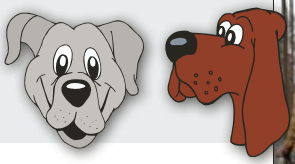
В отличие от обычного владельца, кинолог понимает, что живет в обществе и должен иметь дисциплинированную городскую собаку, которой можно управлять движением руки или даже взглядом. Он знает, как этого добиться, и может научить других.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДИНАСТИИ

Рассказ о людях, развивающих в Перми кинологическую культуру, хочется начать с Александра Шляпина — не только потому, что он придумал фестиваль, но и потому, что представляет целую династию собаководов.

Род мастеровых Шляпиных известен в Перми с 1736 г., однако прадед Александра Кузьма отошел от сугубо заводской жизни, завел собаку и


Антон и Анна Кудрины со своими питомцами





Виктор Шулятьев и его пес Гамбит

заделался охотником. По его стопам пошел сын Кузьма Кузьмич: он держал лаек и гончих, пропадал в Ильинских лесах и бывал дома лишь наездами. Александр помнит, что появления деда ждали, как праздника, ведь вместе с ним в дом приходил достаток. Сын Кузьмы Григорий охотником не стал — вернулся на завод, но все-таки подарил маленькому Саше охотничью гончую собаку. Правда, после смерти отца мать держать собак запретила: она была из династии солидных мотовилихинских мастеровых Петровых и охоту считала «баловством», так что к любимому делу Александр вернулся уже после армии.

...Собака, даже маленькая, «ручной аксессуар», никогда не перестанет быть диким животным, и, чтобы общение с ней было комфортным, ее нужно... социализировать...



Нужно ли говорить, что оба его сына держат собак и причастны к спортивному собаководству? Это уже пятое поколение спортсменов, что дает Александру повод и для гордости, и для грусти. Оказывается, есть странная тенденция: династии собаководов редко насчитывают больше 3-4 поколений, а потом прерываются. Зато — остаются соратники и ученики.

РЕБЕНОК, ЧЕТЫРЕ СОБАКИ И КОШКА

Кстати, многие из учеников и коллег Александра Шляпина поддержали идею фестиваля и в назначенный день пришли на площадку в Черняевском лесу. Здесь я и познакомилась с несколькими пермскими семьями, которые не представляют свой дом без собак, а отношения между взрослыми, детьми и четвероногими друзьями выстроены у них так, что жить вместе получается в радость.

Общее правило одно: собака должна понимать место, отведенное ей «в стае», и знать границы дозволенного. Все остальное — индивидуально. К примеру, в семье Антона и Анны Кудриных питомцам позволено многое, кроме агрессии к людям и ревности к ребенку. Сегодня дочке 3 года, и она уже пытается их дрессировать,



фото: Дмитрий Копп



Семья Евдокимовых



Участники



Юные участники фестиваля

подражая маме. Собаки съедают лакомство, но слушаться ее пока не спешат. Зато дочка с удовольствием выполняет те же команды, что и собаки: очень хочется, чтобы родители лишний раз похвалили!

В семье Надежды и Юрия Карпушиных собак держат строже. Правда, их здесь четверо, да каких! — золотистый рет-ривер, бассерон, немецкая и голландская овчарки. Живут они на балконе, гулять ходят попарно. В принципе, и Надежда, и Юрий легко справляются со всеми одновременно, но такое количество собак шокирует прохожих: им ведь не объяснишь, что питомцы выдрессированы отменно и опасаться нечего... За собаками помогает ухаживать сын, который уже участвует в тренировках и соревнованиях. А еще в доме живет кошка. Правда, она почти превратилась в стайное животное, спит вместе с собаками, встречает хозяев у дверей и даже немного... виляет хвостом.

...Общее правило одно: собака должна понимать место, отведенное ей «в стае», и знать границы дозволенного.

Оказавшись на фестивальной соревновательной площадке, я поняла, в чем еще проявляется естественность кинологического спорта. Любовь к собакам может объединить в одну команду людей с совершенно разными интересами. Понять это помогла семья Евдокимовых, где папа и мама — профессиональные спелеологи, а у каждой из пяти дочерей — свое увлечение: Ярослава тоже выбрала спелеологию, Ладислава — семью, Мирослава учится на режиссера, а младшая, Станислава, играет на флейте, гуслях и фортепьяно. Кинологическим спортом занимается лишь Радислава, но на фестиваль вместе с ней пришли мама и две сестры — и, кстати, в одном из конкурсов музыкальная Станислава победила.

Сегодня в Перми живет около 20 семей, где минимум два поколения серьезно занимаются спортивным собаководством. И, быть может, благодаря им каждый владелец собаки в конце концов станет для своего четвероногого друга не только хозяином, но и тренером.

«КРОЛИКИ», «БАРАНЫ» И МЕНЬШИЕ БРАТЬЯ СЛОНОВ...



автор:
Настя Петрова

Моя знакомая, девушка возвышенная и утонченная, отдыхала этим летом в Израиле, в приморском городе Эйлате. Привезла она оттуда, помимо кучи впечатлений и фотографий, весьма забавную историю.



Входит она в свой номер, а на ее террасе сидит...

— *КРЫСА!* — завопила Ленка так, что в соседних номерах задрожали окна.

— *Где крыса?* — всполошился служащий отеля, случайно пробегавший мимо. В качестве предыстории замечу, что Ленка свободно говорит на иврите и общение происходило именно на этом языке.

— *Я Вам совершенно ответственно гарантирую, у нас никаких крыс нет и быть не может!*

— *Да вон там же!* — возмутилась Ленка. — На террасе! Огромная серая крыса размером с моего кота!

— *Но там же никого нет,* — пожал плечами служащий.

Ленка посмотрела на террасу. Там действительно никого не было. Служащий ушел. Ленка задремала в номере, а проснувшись, увидела на своей террасе уже трех вольготно расположившихся крыс. Причем крыс не чета российским, а размерами их втрое превышающими. Надо ли говорить, что служащий на вопли Ленки прилетел через семь секунд. Он сам и настырная посетительница с галлюцинациями (по его мнению) затаились в комнате и стали ждать. Через несколько минут на террасу действительно вылезли существа, внешне напоминающие крыс размером с хорошо откормленного кота.

— *Ну, знаете! Какие же это крысы!* — возмутился до глубины души служащий отеля. — Это кролики!

— *Это — КРОЛИКИ? А где у них, по-вашему, уши? У кроликов должны быть уши!*

— *Ну, это такие специальные израильские кролики, понимаете?*

Даманы, виновники всего сыр-бора, на иврите обозначаются как «shapan», что средневековые переводчики библии, незнакомые с этим животным, перевели как «кролик». Так они кроликами в словарях и остались...

Внешне даманы действительно напоминают крупных грызунов, в том числе морских свинок и кроликов, и даже крыс. Телосложение у них плотное, слегка неуклюжее, с крупной головой на короткой толстой шее и короткими, но сильными ногами. Морда короткая, с раздвоенной верхней губой. Уши округлые, небольшие, иногда почти скрытые шерстью...

Мех у даманов обычно густой, образованный мягким пухом и грубой остью. Окрас коричнево-серый. Из иврита, кстати, слово «shapan» перешло в язык финикийцев, а уж финикийцы дали название одной из европейских стран, I-Shapanim, Берег Даманов. Позднее от этого названия произошло латинское Hispania и современное «Испания». Почему в Израиле даманов не называют так, как во всем мире? Потому что даман — это сокращение от израильского «daman Israel», оскорбительного выражения, переводящегося на русский как «израильский баран».

...Мех у даманов обычно густой, образованный мягким пухом и грубой остью. Окрас коричнево-серый.

Недавно мы с детьми и с Ленкой ходили в зоопарк. У одной из клеток она внезапно закричала:

— *Ой, смотри, смотри! Моя крыса! То есть кролик! Ну, то есть слон!..*

— *Да-ман,* — медленно и по слогам произнес мой сын. — *Тетя Лена, это не крыса, не кролик и уж точно не слон! Вы вечно все путаете!*

— *Почему слон-то?* — наивно поинтересовалась я. — *Ну кроликов и крыс я понять могу, но почему слон?*

Елена, в силу своего чисто русского происхождения, с даманами доселе знакома не была. Но постоянные гости террасы (как выяснилось, поселившиеся в отеле не так давно) вызывали симпатию. В эйлатской библиотеке Елена выяснила, что даманы распространены в Африке южнее Сахары, а также на Синайском и Аравийском полуостровах, в Сирии и Израиле. Оказывается, эти «испанские кролики» и «исполинские крысы» вовсе не грызуны, а... копытные, ближайшие родственники слонов и бегемотов. Да-да, крошечный зверек имеет общее происхождение с крупнейшими животными земли! Их прародители точно неизвестны, но установлено, что десятки миллионов лет назад даманы состояли в родстве с меритериями, предками слонов. Некоторые из их предков были ростом с небольшого медведя, между прочим! И жили не

только в Африке, но и в Азии, и в Европе. На протяжении многих миллионов лет даманы были основными наземными травоядными в Африке, пока в миоцене конкуренция с полорогими не вытеснила их прародителей из прежней экологической ниши. На земле даманов насчитывают всего 4 вида (по последней «переписи населения» на 1995 год). Еще совсем недавно их было 11 видов.

Даманы — животные травоядные. Питаются в основном растительной пищей, изредка в их меню попадают насекомые и их личинки. В поисках пищи они уходят от своего дома на расстояние до 3 километров. Часто — к морскому побережью, где можно найти людские поселения и искусственно поддерживаемую растительность. А вот вода им, жителям пустынь, нужна не сильно: все необходимое они получают из пищи, долгое время считалось, что даманы не пьют вообще.

Врагов у дамана много — это и леопард, и каракал, и волк, и шакалы, и пятнистая гиена, и хищные птицы. В первую очередь — черный африканский орел. Он живет по всей Африке и питается исключительно даманами. Если вы заметили парящего черного африканского орла, значит, где-то поблизости прячутся даманы. Впрочем, даманы не так уж беззащитны и нападают на врага сами — у них сильные длинные зубы, которые служат прекрасным оружием. Люди на даманов не охотятся, в Израиле мясо даманов считается «некошерным», а в Африке даманов считают добычей, не стоящей внимания. Танзанийская поговорка гласит: «Кто ни разу не приносил никакой добычи, радуется, если убьет дамана».

Даманы не очень сильно зависят в своем размножении от сезонов. Обычно временные рамки брачного сезона зависят от местообитания. Так, в Кении он наступает в августе-ноябре, но может длиться и до января; а в Сирии — в августе-сентябре. Мама-даманиха устраивает себе норку, выстилая ее теплой и мягкой шерстью, чтобы появившимся на свет



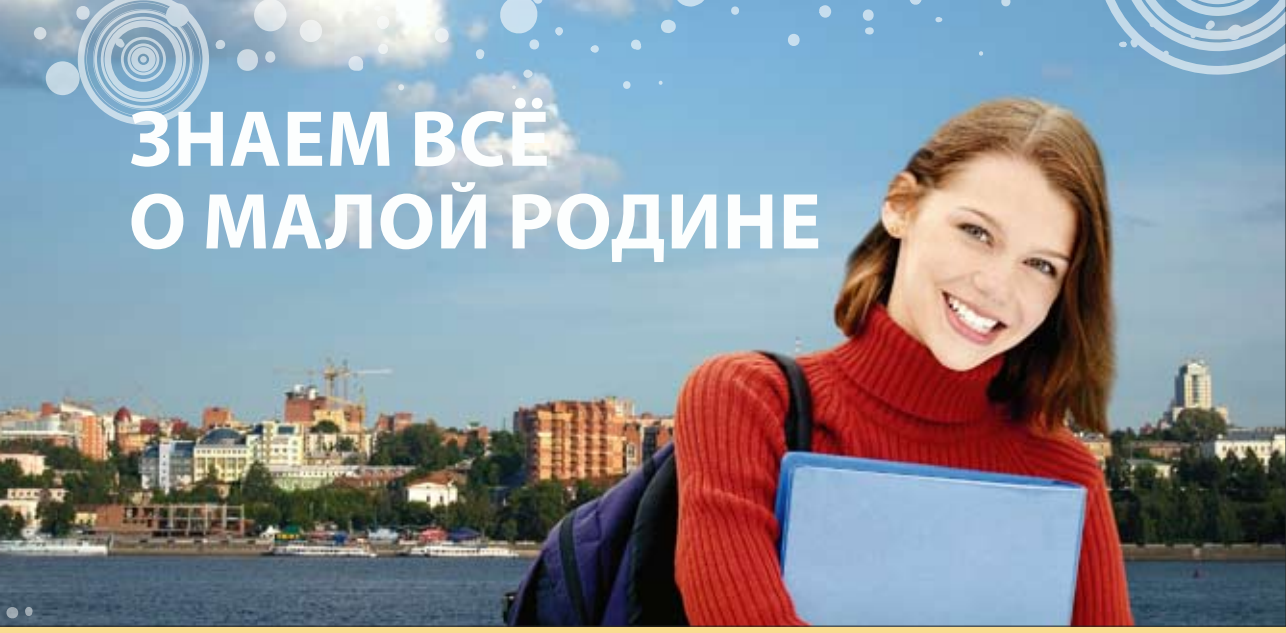
малышам было легче сохранить тепло. Беременность самки длится 7-7,5 месяцев. Рождается у даманов до трех детенышей. Детёныши появляются на свет хорошо развитыми, с открытыми глазами; животные с рождения способны быстро бегать. Через несколько часов, когда шерстка малыша немного подсохнет, он уже самостоятельно передвигается по скалам, через две недели малыши начинают питаться растительным кормом. В 10 недель молодые даманы уже полностью самостоятельны, половой зрелости достигают в 16 месяцев. При этом молодые самцы расселяются самостоятельно, а самки чаще остаются со своей семейной группой. Обычная продолжительность жизни даманов — около 10 лет, самки живут заметно дольше самцов. Взрослого дамана приручить нельзя, он довольно злобное и агрессивное животное. А вот молодые даманы хорошо привыкают к людям, приручаются; сейчас в Африке даманов держат как домашнее кормовое животное (как в России кроликов), их мясо считается диетическим и деликатесным.

Даманы домоседы и привыкают к месту, где живут. Поэтому даманов довольно сложно изгнать с того места, которое они считают «своим». Жизненное пространство даманов легко узнать: его покрывают твердой, почти асфальтовой коркой отходы их жизнедеятельности. В 18 веке считалось, что помет даманов может стать лекарством от болезней, и тысячи этих животных были изгнаны из своих домов добытчиками «чудодейственного средства». Моча и сухой помет даманов в 18 веке занимали видное место в мировой торговле, и их по сей день используют в парфюмерии. Некоторые южноафриканские племена используют кристаллизировавшуюся мочу даманов как лекарственное средство при судорогах и эпилепсии.

— *В общем, мы планируем на будущий год в отпуск в Египет,* — задумчиво сообщает Елена. — *Говорят, там даманы тоже есть. Думаю взять с собой мужа-еврея. Пусть объясняет, почему они — «кролики»!*



ЗНАЕМ ВСЁ О МАЛОЙ РОДИНЕ



автор: Мария Мальцева

Так в октябре 2009 года наша редакция назвала викторину для учащейся молодежи Пермского края. За восемь месяцев существования журнала мы исколесили немало трасс, проселочных дорог и туристских троп Прикамья. Нам везде везло на людей. Это были прикамцы, рассказывающие, в каком-то особом состоянии счастья, о своем малом населенном пункте, о своих знаменитых предках, о местном климате, о национальных блюдах. Эти люди по именам называли своих умельцев и с удовольствием пели песни, написанные «доморощенными» поэтами и музыкантами...

Организуя викторину, мы надеялись, что неравнодушные к своему краю люди помогут нашим юным землякам познакомиться с пермской землей и полюбить её. Нам хотелось вовлечь в процесс познания малой родины как можно больше жителей. Не жалея сил и времени, за месяц наш «редакционный десант» высаживался в учреждениях образования и культуры Соликамска, Чернушки, Оханска, Добрянки, Краснокамска, Чусового, Чайковского, Барды, Березников, Очера и еще 15 территорий Пермского края.

К концу декабря в редакцию отправили ответы более 800 учеников из 45 школ Прикамья! За победу в трех номинациях боролись ребята с третьего по одиннадцатый классы. Собирать материал им помогали классные руководители, работники местных музеев, библиотек, учителя географии, обществознания, истории, литературы, музыки, МХК, краеведения, биологии.

Ученики 5 «Б» класса «СОШ №50» с углублённым изучением английского языка (г. Пермь) в карточке участников указали, что их поддерживали 35 родителей! Ребята из пермской гимназии №7 обращались за консультацией к сотруднице оперного театра. А ученики из Григорьевской школы Нытвенского района консультировались у заведующей зональной историко-краеведческой библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова.

Особенно было приятно получать ответы от детей, всерьез увлеченных краеведением. Мы узнали, что в разных уголках Прикамья ведут свою работу по изучению малой родины члены кружков «Знатоки», «Страницы истории земли Пермской», «Музейное дело», участники отряда «Краевед» и многие другие объединения.

Больше недели нам понадобилось, чтобы внимательно прочесть все работы и определить лучшие из них.

В номинации «Судьба Прикамья — моя судьба» первое место единогласно было отдано ученикам 4 «В» класса школы №77 (г. Пермь). 26 ребятишек своими руками создали книгу о Пермском крае, напоминающую старинную работу летописцев. Увесистая, в рельефных корочках с позолотой, с резными страницами, яркими иллюстрациями и старательно выведенными строчками, эта книга, казалось, пролежала не

фото: Любовь Изгагина



Награждение 11 класса Гимназии № 8 (г. Пермь)



Активистка Полина Балабердина



Ученики 7 «Б» класса гимназии № 7 (г. Пермь)



В предвкушении «сладкой» экскурсии

один десяток лет где-то в музейных запасниках, храня на страницах удивительные свидетельства жизни наших предков. Идею создать своими руками творческую работу предложили родители. Дети 10 суббот подряд оставались в школе и мастерили! По словам классного руководителя Елены Владимировны Челпановой, они так увлекались, что их невозможно было отправить домой. Как настоящие бойцы, ее подопечные сразу были настроены только на победу. Конечно же, такая работа заслуживала награды! Благодаря «Пермскому бюро путешествий» класс отправился на познавательно-развлекательную экскурсию по Перми.



Ученики «Дмитриевской средней школы»



Книга 4 «В» класса школы №77 (г. Пермь)



Кейсы чая «Красавчик» для победителей

Второе место в этой номинации досталось 11 классу гимназии №8 (г. Пермь). Старшеклассники оформили ответы в виде журнала. Мы порадовались за них и за себя: будет кому передать издательское ремесло. На встрече с ребятами выяснилось, что участвовать в викторине весь класс убедила Полина Балабердина. Наш журнал оказался у Полины благодаря ее маме, работнику библиотеки. Классный руководитель Галина Николаевна Щеголева отметила, что в этом году четверо из ее учеников побывали на городской олимпиаде по истории, в которой около половины вопросов было по краеведению. Участие в нашей викторине помогло им отлично подготовиться. Вручение призов от пермской компании «САНФРУТ-Трейд» прошло в присутствии директора гимназии Зинаиды Александровны Выголовой. Одноклассники светились от счастья, когда получили по кейсу чая «Красавчик».

Четвероклашкам из лицея №3 (г. Пермь) волею судьбы победить тоже помогли библиотечные сотрудники! Объявление о викторине дети высмотрели на двери школьной библиотеки. 28 детишек под руководством Натальи Сергеевны Пастуховой в своих ответах доказали нам, что они «Самый дружный коллектив». Юные лицеисты, встречая нас на пороге класса, любопытствовали: «Правда, что каждый получит по целому кейсу "Красавчика"?» Обещание свое мы сдержали. Сотрудники редакции радовались не меньше детей, видя, как гордо и взволнованно они принимали диплом победителя II степени и вкусные призы.

Заняв I место в номинации «Самый дружный коллектив», ученики 7 «Б» класса гимназии №7 (г. Пермь) получили возможность побывать на кондитерской фабрике «Пермская». Гимназия

фото: Любовь Изгагина



Редакция в гостях у 4 «Б» класса лицея №3 (г. Пермь)



«Юнги» дегустируют зефир



В ожидании вкусных призов

находится в нескольких остановках от фабрики, поэтому класс добирался до «сладкого эльдорадо» на общественном транспорте. Пассажиры автобуса, наверное, весь день мучились в догадках: 30 детей (каждый с бутылкой воды) в состоянии эйфории высадились в промышленной зоне! Судя по большим запасам питья, ребята планировали наесться конфетами на год вперед. Фабрика их не разочаровала! Гостеприимная Ольга Николаевна Марковская перед началом экскурсии сообщила, что уже 118 лет кондитерская фабрика «Пермская» радует жителей России и ближайшего зарубежья разнообразными лакомствами. За сутки их сотрудники производят 16 тонн вкуснейших конфет, вафель, зефира (всего в ассортименте около 350 наименований). Переодетые в шапочки и белые рубахи, школьники, как шампиньоны, «разрослись» по цехам, не упуская ни один конвейер с конфетами. Радость ребят была безграничной! Классный руководитель Татьяна Петровна Горяева, вдохновившая их на участие в викторине, призналась, что дети с большим интересом искали информацию о проекте «Покупай пермское!». Лена Уточкина даже подготовила презентацию из 60 слайдов о пермских предприятиях. Вообще вопросы викторины в седьмой гимназии пришлись кстати, здесь в обязательную учебную программу включен курс «Пермское краеведение».

На кондитерской фабрике также побывали победители в номинации «Знаем больше» — ученики «Дмитриевской средней школы» (Ильинский район) и СОШ №1 (г. Оханск).

В Дмитриевской школе сегодня обучается всего 78 человек (в классах по 5-9 учеников). Несмотря на то, что с каждым годом число ребят уменьшается, в школе ведется актив-



«Мечта сладкоежек» из школы №11 (г. Оханск)



Экскурсия по городу 4 «В» класса школы №77 (г. Пермь)



Староста 7 «Б» класса с Галиной Костаревой

ная интеллектуально-познавательная работа. Здесь уже несколько лет проходит фестиваль знатоков «Что? Где? Когда?» для учеников, родителей и учителей. В каждой игре обязательно есть вопросы по истории села, района и Пермского края. Вообще краеведением и этнокультурой здесь занимаются все педагоги. Отвечая на вопросы викторины, ребята из команды «Юнги» (члены кружка «Знатоки») настолько увлеклись, что их куратору Валентине Даниловне Сюраевой пришлось сокращать материал. Вернувшись домой из Перми, Валентина Даниловна написала в редакцию: *«Победа в викторине нас просто окрылила, и ребята горят желанием вновь участвовать в подобных мероприятиях. Спасибо вам за очень интересные, познавательные вопросы о Пермском крае, незабываемую экскурсию и, конечно, за умный, интересный и познавательный журнал!»*

Шестиклассники из Оханска, участники историко-краеведческого кружка, мечтали побывать на кондитерской фабрике. Их руководитель Марина Юрьевна Колчанова не сразу поверила в то, что заветное желание детей вот-вот сбудется. Отсутствие у школы своего автобуса чуть не лишило их этой радости. Спасибо оханскому детскому дому, предоставившему свой транспорт. Ребята, изучающие историю и культуру родного края с первого класса, обязательно должны были попасть на экскурсию! Все устроилось как нельзя лучше: школьники досыта наелись конфет, прогулялись по экспланаде и даже побывали в новом краеведческом музее. На следующий день наступил 36-градусный мороз! Поистине: «Все, что ни делается, — к лучшему!»

Награждать победителей в номинации «Знаем больше» — участников исторического кружка МОУ «ООШ №1» и Надежду Галиуллину, ученицу 10 «А» класса МОУ «СОШ №12» — редакция отправится в города Чусовой и Соликамск, в школы, где учатся эти дети. Во время встреч журнал с этим материалом будет уже в типографии, поэтому мы заранее благодарим Ольгу Васильевну Палькину и Ирину Михайловну Торлину за участие их талантливых учеников в викторине. Как настоящие ценители знаний, они получат энциклопедии от книжного гипермаркета «Лас-Книгас» и сети магазинов «Книгомир». Открытый урок «Литературного краеведения» проведет для них Александр Алексеевич Гребенкин, известный пермский поэт, член Союза писателей России.

Мы благодарим всех, кто отвечал на вопросы первой краевой викторины «Знаем всё о малой родине»! Спасибо, ребята! Спасибо вашим родным, вашим учителям, всем, кто помогал вам в этой нелегкой, но интересной работе — познавать свою малую родину!

Полный список участников размещен на сайте журнала www.mizemlyaki.ru.

фото: Любовь Изгагина

12-я специализированная выставка учебных заведений, вакансий рабочих мест и достижений индустрии образования

Образование и карьера

Пермь, 11-15 февраля 2010



ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Министерство образования Пермского края

Администрация города Перми

Агентство по занятости населения Пермского края

Региональное объединение работодателей Пермского края «Сотрудничество»

614077, г. Пермь, бульвар Гагарина, 65,
телефон: (342) 262-58-58, www.expoperm.ru



Специальный раздел выставки: Туристические ресурсы Пермского края

ТУРИЗМ И ОТДЫХ 2010

Официальная поддержка:
Министерство развития торговли и предпринимательства Пермского края

15-18 апреля

13-я межрегиональная выставка путешествий, санаторно-курортного отдыха и туристических маршрутов по всему миру и экскурсионных достопримечательностей регионов России

ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

614077, г. Пермь, бульвар Гагарина, 65
т. (342) 262-58-58, **www.expoperm.ru**